

NEWSLETTER  
OF NINGBO  
MUSEUM

2022 / 01

总第41期

浙内准字第B080号

# 宁博之夏

宁波文化广电旅游局 / 主管 宁波博物院 / 主办



## 本馆亮点

宁波博物院“征程——庆祝中国共产党成立100周年特展”  
荣获全省博物馆陈列展览精品项目推介活动特别奖  
5·18国际博物馆日宁波博物院主题活动

## 特展掠影

我们的恐龙

## 产业发展

博物馆奇妙夜：宁博把“宋韵红妆”带到了西湖





## 《宁博之窗》编辑委员会

主 管：宁波文化广电旅游局

主 办：宁波博物院

名誉主任：陈彩凤

主 任：王力军

委 员：（按姓氏笔划排序）

王福生 苏 凯 李 军 李忠学 杨 丹

林 磊 於 照 胡思诗 莫意达 徐爱军

唐佩军 戚迎春 黄勉免 童肖鹭

主 编：王力军

副 主 编：戚迎春

责任编辑：江婷婷

期 号：2022 年第 1 期（总第 41 期）

印 刷：宁波三和印刷有限公司

开 本：16K (210x285mm)

编 印：2022 年 9 月

赠阅范围：系统内部

## 目录 / CONTENTS

### — 本馆亮点 —

- 01- 宁波博物院“征程——庆祝中国共产党成立 100 周年特展”荣获全省博物馆陈列展览精品项目推介活动特别奖
- 02- 5·18 国际博物馆日宁波博物院主题活动
- 07- 宁波博物院志愿公益课程荣获两项殊荣
- 08- 宁波博物院参加浙江省博物馆学会 2021 年度工作交流会暨学术报告会

### — 特展掠影 —

- 09- 我们的恐龙
- 15- 走遍天下，不如宁波江夏——近代宁波钱庄业特别展
- 17- 清风雅韵——毛燕萍扇面书画作品展

### — 学术研究 —

- 19- 苏轼论高丽入贡
- 22- 《天童寺与古代海上丝绸之路》





### — 公众参与 —

- 23 青少年探索体验活动
- 23- 小小考古学家
- 24 竹洲轻语——听宁博志愿者讲文物
- 24 “竹洲思远——二十四节气”公益课程

### — 安全生产 —

- 25- 宁波博物院积极开展安全宣传咨询日活动
- 26 市文广旅局检查组赴宁波博物院开展消防安全专项检查
- 27- 宁波博物院开展电梯安全应急演练
- 28- 宁波博物院组织开展安全生产知识专题讲座

### — 产业发展 —

- 29- 博物馆奇妙夜：宁博把“宋韵红妆”带到了西湖
- 30 宁博文创拥抱市场

### — 简 讯 —

- 31- 宁波博物院开展乡村博物馆结对帮扶工作
- 32- 宁波博物院开展节能低碳日宣传活动
- 32- 第二届浙江省红色故事讲解员大赛落幕，宁波博物院陈宁获评金牌讲解员
- 33- 宁波博物院女职工社会实践活动
- 34 宁博工会与你同行，探索大自然

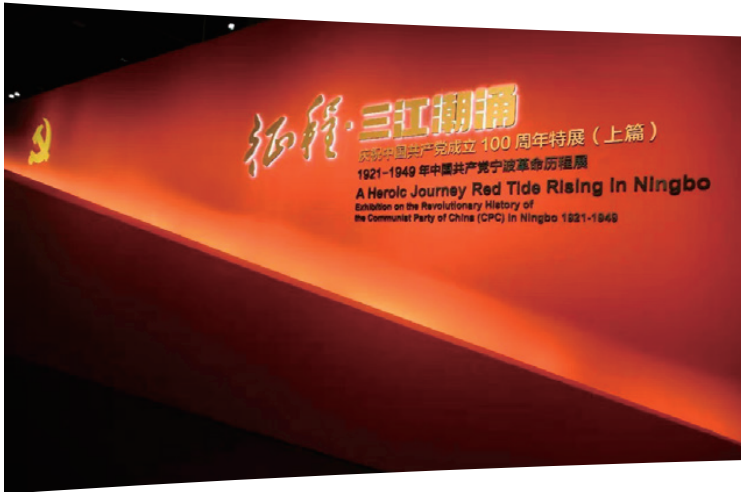
### 35 展览预告

### 38- 活动预告



## 宁波博物院“征程——庆祝中国共产党成立 100 周年特展”荣获全省博物馆陈列展览精品项目推介活动特别奖

近日，第十六届（2021 年度）全省博物馆陈列展览精品项目（以下简称“精品项目”）推介活动结果揭晓。宁波博物院“征程——庆祝中国共产党成立 100 周年特展”荣获“庆祝中国共产党成立 100 周年特别奖”。



为庆祝中国共产党成立 100 周年，助力党史学习教育活动，宁波博物院于 2021 年策划推出大型原创展览“征程——庆祝中国共产党成立 100 周年特展”，展现中国共产党成立一百年来团结带领宁波人民开辟伟大道路、创造伟大事业、取得伟大成就的辉煌奋斗历程。

展览分上下两篇：上篇“三江潮涌——1921-1949 年中国共产党宁波革命历程展”通过近 300 件革命文物和 400 余张历史照片，完整展示了新民



主义革命时期中共宁波地方组织领导宁波人民进行浴血斗争，最终取得革命胜利的光辉历程。下篇“岁月如歌——1949 年以来宁波经济社会发展变迁物证展”则以根植于几代人记忆中的老物件为切入点，通过千余件中华人民共和国成立以来各个时期的生产生活用品，反映了七十多年来宁波经济社会发展的成就与百姓生活的变迁。

策展团队努力实现展览艺术风格统一又各有特色，注重展陈方式方法创新，旨在丰富观众的观展体验，为观众带来强烈的历史沉浸感，提升展览传播效果，推动党史学习教育深入人心。

“三江潮涌”中复原了宁波早期地方党组织——中共宁波地委旧址、解放战争时期党员干部在四明山区隐蔽斗争的“草公馆”等场景；运用多媒体半景画营造战斗氛围，沙画叙述宁波解放过程，使观众身临其境。展览重视艺术表达中的隐喻与象征，序厅处的造型墙提取了五角星、飘扬的五星红

旗、翻滚的波涛和乘风破浪的红船等诸多红色元素，巧妙点题。

“岁月如歌”则采用场景式、密集式和序列式等多种陈列手段，特别是“搪瓷杯墙”“小人书墙”，给观众强烈的视觉震撼和情感冲击。同时在各区域播放时代歌曲，既呼应展览名称，又丰富感官体验。公共大厅区域，展出宁波红色旅游地图和手绘红色遗迹，凸显文旅融合；同时设置了“宣誓墙”，组

织党员干部在此重温入党誓词，牢记初心使命。

宁波博物院将展览作为一部立体直观的历史教科书，充分调动爱国主义和革命传统教育的宝贵资源，使之成为党员干部了解党的历史、加强党性锻炼的重要途径。特展以其详实的内容、丰富的展品和多样的观展体验，吸引了大批观众专程前来参观，开展期间，累计接待观众近 17 万人次，先后有浙江省气象局、宁波市中医院、鄞州区检察院等



百余个单位的党支部团体前来参观，鄞州区消防救援大队还在宁波博物院挂牌成立了“党史学习教育基地”。

“征程——庆祝中国共产党成立 100 周年特展”获各级媒体报道宣传 20 余次，人民日报、学习强国、浙江新闻等大型媒体以图文、视频等形式，对特展进行了详尽报道。宁波博物院通过自有媒体平台宣传 34 次，总点击量超过 16.7 万人次。

为了赓续精神血脉、传承红色基因，宁波博物院组织了“童心向党”系列青少年探索体验活动，

策划了“红色研学夏令营”，通过参观红色展览、探访红色遗迹、创作红色党旗版画、制作木制红船模型等趣味活动，深受青少年儿童的喜爱。

站在“两个一百年”历史交汇的关键节点，宁波博物院策划推出“征程——庆祝中国共产党成立 100 周年特展”，梳理总结中国共产党在宁波的百年奋斗历程，充分发挥党史以史鉴今、资政育人的作用。未来，宁波博物院将发挥更多宣教功能，通过展览，让更多人见证历史，不忘使命，坚守代代相传的优良精神。



5·18 国际博物馆日  
宁波博物院主题活动



每年的5月18日是“国际博物馆日”。今年“5·18国际博物馆日”的主题为“博物馆的力量”（The Power of Museums），21世纪的博物馆拥有巨大的潜力和影响力，可以将世界变得更美好。

宁波博物院（宁波博物馆、宁波帮博物馆）在5月18日前后，线上线下，开展了内容丰富、形式多样的主题活动。在这个5月，感受博物馆在你身边，给你的生活带去新的活力与力量。



## ■ “博物馆的力量：宁波博物院走进宁波鄞州印象城”特别活动

时间：5月18日-6月1日 地点：宁波鄞州区印象城

宁波博物院（宁波博物馆、宁波帮博物馆）与印象城跨界联动，将博物馆的展览资源和精品活动带进公共商业中心，集中展示宁波千年历史文化、宁波地域特色、非物质文化遗产与文化创意产品，为公众打造一个历史与时尚交融、文化与潮流共享的美好空间。活动包含精品展览内容讲解、民俗游艺、非遗技艺展示、亲子体验活动、文化体验课程、文创产品展示与慈善售卖等多种环节。



### 5·18 “博物馆的力量”直播活动

时间：5月18日19:00 直播平台：凤凰网

## ■ 东方讲坛直播活动

东方讲坛是宁波博物院（宁波博物馆）推出的面向社会大众的公益性讲座项目，以文化多样性、学术的前沿性和知识的实用性为特色，结合博物馆的展览、活动及相关学科，传播人文、历史、艺术知识。

### 宁波与日本交往的1200年历史时空

主讲人：李广志（宁波大学外国语学院副教授）

时间：5月15日下午14:00

直播平台：宁波博物院微信公众号

宁波与日本交往 1200 多年，漫步于宁波市内，到处可触摸到中日交流的历史痕迹，犹如享受一场 1200 年的睦邻友好盛宴。如今，许多日本文化中仍闪烁着古代宁波的影子。讲座带领您穿越时空，再现曾经发生在宁波城内的历史故事，揭示那些史料和文物背后的真相，导读一次行走于宁波与日本两地的快乐文化之旅。



### 宁波城的生命印记

主讲人：周东旭（宁波文化研究会理事）

时间：5月22日下午14:00

直播平台：宁波博物院微信公众号

城市和人一样，都是有生命的。她的历史，就是她的生命历程。宁波为什么叫作宁波？为何简称甬，雅称四明？城池又有哪些礼制规范？古代宁波城池为什么选址在三江口？……这些关于一座城市的记忆，为您一一道来。

## ■ 5·18国际博物馆日社会志愿者招募

时间：2022年5月18日-5月31日

形式：宁波帮博物馆微信公众号、官方网站同步招募

内容：“用爱心传承宁波帮文化，用奉献弘扬宁波帮精神”。5·18国际博物馆日，宁波帮博物馆面向社会公开招募社会志愿者，为广大热心于社会公益事业和文旅事业的各界人士搭建服务平台，实现自我价值，同时为传播宁波优秀城市文化、传承社会文明贡献力量。



## ■ 主题特别活动

5月18日前后，在宁波博物馆和宁波帮博物馆两大场馆，推出了多种主题、多种形式的主题体验活动，等待大家的参与。

5月

14

### 春日缤纷叶正新：创意树叶画

时间：5月14日下午13:30

地点：宁波博物馆二楼儿童体验区



15

### 奇思妙想——科学探索悬浮球

时间：5月15日上午9:30

地点：宁波帮博物馆荣誉馆二楼多功能厅

内容：带领青少年感知学习科技知识，探索悬浮球科学原理，手工制作悬浮球，了解电路和空气动力学。

### 寻宝记·明州第一高度

时间：5月15日下午13:30

地点：宁波博物馆二楼儿童体验区



17

### 扬帆起航——听船王故事 制鱼雷艇船模

时间：5月17日

地点：包玉刚故居 兆龙学校

内容：带领青少年参观包玉刚故居，为青少年讲述船王的传奇人生，引领青少年感知宁波帮的创业精神和爱国爱乡的桑梓情怀；学习航运知识，并动手制作鱼雷霆船模，培养青少年对航运文化的探究意识和动手实践能力。

18

### 梦追夕阳——漆文化之“筷乐如漆”

时间：5月18日上午9:30

地点：宁波帮博物馆一楼咖啡吧

内容：面向老年群体开展“夕阳红”活动，介绍天然漆来源、特性、功效，以及大漆器具的制作流程，体验大漆漆筷的打磨抛光过程，进行漆文化学习和交流。

21

### 春光灿烂簇花开：立体木片画

时间：5月21日下午13:30

地点：宁波博物馆二楼儿童体验区

### 竹洲思远少儿版：二十四节气之小满

时间：5月21日下午14:00

地点：宁波博物馆别馆一楼教室

### 乐享非遗——泥塑手工互动体验

时间：5月18日下午14:00

地点：宁波帮博物馆一楼咖啡吧

内容：5·18国际博物馆日，邀请中国非物质文化遗产传承人、南派（中国）面塑第五代传承人黄铁军来馆与观众互动，传播泥塑面塑技艺，让观众了解民间艺术，品味传统文化，学习非遗知识，体验泥塑手工。



## 宁波博物院志愿公益课程荣获两项殊荣

6月28日，宁波博物院志愿公益项目分别荣获省级、市级两项荣誉称号。其中，宁波博物院（宁波博物馆）“竹洲思远少儿版——二十四节气公益课程”在“全省博物馆十佳志愿者之星推介活动”中荣获“全省博物馆十佳志愿者团队（项目）”称号；“千年古城·竹洲思远——传统历史文化公益课堂”荣获“2022年宁波市新时代文明实践志愿服务项目大赛优秀奖”。



### “千年古城·竹洲思远——传统历史文化公益课堂”

“千年古城·竹洲思远——传统历史文化公益课堂”是宁波博物院（宁波博物馆）于2017年开始，推出的传统历史文化系列公益课程。课程包括四大系列，分别在线上线下举办推广。主题围绕中国传统文化，面向不同年龄段受众，包括“竹洲思远——相约诗经”公益课程、“竹洲思远微剧场——古琴雅集”公益课程、“竹洲思远少儿版——二十四节气”公益课程和“竹洲轻语——听宁博志愿者讲文物”线上公益课程。宁波博物馆志愿者团队全程参与课程的内容策划、文本设计、实施举办等流程。

2017年推出的“竹洲思远——相约诗经”和“竹洲思远微剧场——古琴雅集”两个系列的公益课程，以推广普及诗经和古琴文化为主旨，面向成年观众举办。

2018年策划推出“竹洲思远少儿版——二十四节气”公益课程，将二十四节气传统文化内容与宁波博物馆展陈文物相结合，主要针对未成年人开展。

2021年推出“竹洲轻语——听宁博志愿者讲文物”公益课程，作为线上课程，在宁波博物院自有媒体上进行发布。

### “竹洲思远”少儿版二十四节气课程

“竹洲思远”少儿版二十四节气课程是宁波博物院（宁波博物馆）推出的结合宁波博物馆展陈，学习宣传二十四节气传统文化相关内容的公益课程。

本课程面向中小學生，既可在宁波博物院（宁波博物馆）开展固定循环课程，也可进入各个小学、幼儿园开展流动课程。该课程以宁波博物院（宁波博物馆）志愿者为课程主要组织推动者，其中，由宁波博物馆文书组志愿者负责编写教材，设计组志

愿者负责设计教材，讲解组志愿者和高校团队志愿者负责现场教学，活动组志愿者负责现场配套趣味活动策划，最终形成一整套适合馆内、馆外授课的公益课程。

至今为止，“竹洲思远”少儿版二十四节气公益课程馆内课程开展已经超过百余场，受众达到9000余位。

“竹洲思远”少儿版二十四节气公益课程自课程设计时，就将其定位为一个以志愿者为主导的独

立公益课程。过程中，基本由志愿者自主完成教案策划、教案编写、备课准备、现场授课、配套活动、现场摄影摄像、课后宣传总结等各项工作。在实施中，逐步形成适合馆内、馆外同时开展的公益课程。完成该课程，需要文书、设计、讲解、活动、高校团队各个小组的志愿者共同配合，形成编著、设计、授课、活动、宣传一整个系列的公益课程配合体系。在这个公益课程体系中任何一个志愿小组都是不可

缺少的，需要各个志愿小组紧密合作，形成配合团队，才能让“竹洲思远”少儿版二十四节气公益课程顺利开展，最终形成一个可良性循环发展的公益课程体系。

本次，宁波博物院荣获两大荣誉，既是对我们长期以来志愿工作的肯定，更激发了我们工作的更多热情与动力，不断精进耕耘，让我们的公益项目惠及更多人群，充实广大观众的文化生活。

6月27日至28日，由浙江省博物馆学会主办的2021年度工作交流会暨学术报告会在杭州召开，浙江省文物局局长杨建武、浙江省文物局副局长曹鸿、浙江省博物馆学会理事长、浙江自然博物院院长严洪明等领导出席会议，省文物局相关处室负责人，学会常务理事、理事，学会各专委会负责人，学会会员代表，媒体记者代表及工作人员150余人参会。



## 宁波博物院参加浙江省博物馆学会 2021年度工作交流会暨学术报告会

6月27日下午，学会2022年年会在之江饭店召开，浙江省博物馆学会8个专委会分别汇报交流。浙江省博物馆学会志愿者专业委员会主任委员、宁波博物院副院长杨丹汇报交流志愿者专委会2021年工作总结及2022年工作计划。2021年，志愿者专委会通过举办博物馆志愿者管理培训班，着力提升全省博物馆志愿者管理人员综合水平；开展“全省博物馆十佳志愿者之星”推介活动，着力提升全省博物馆志愿者队伍建设；积极参与“庆祝中国共产党成立100周年全国博物馆讲解大赛”决赛的筹备工作、专委会将在“博博会”期间开设“博物馆志愿者”专题展厅，全力提升全省博物馆志愿者队伍的影响力等方面做了大量工作，取得了较好的成绩。2022年，将推进开展全省志愿者管理人员培训、组织志愿者宣讲团，持续扩大博物馆志愿者工作的规范化、常态化发展。随后，严洪明理事长作学会2021年工作报告，报告全面回顾学会2021年的工作和今年工作要点。

6月28日上午，“浙江省博物馆学会2022年年会暨学术报告会”开幕，学会理事长严洪明首先代表学会致欢迎辞，浙江省文物局局长杨建武致辞。杨建武局长指出，召开2021年度工作交流会暨学术报告会，共享工作经验，共商年度工作，共同探讨如何更好推动浙江省博物馆事业高质量发展，助力文博强省建设，具有重要的意义。并对全省博物馆人如何完成“打造文博强省”的新任务，给出具体意见。提出龙头博物馆尽带领职责，全省各级龙头博物馆要主动作为，帮扶乡村博物馆建设，做到真帮扶、常帮扶、有举措、有实效；创新是博物馆发展的核心驱动力，在博物馆数字化改革、融合发展、人本化服务方面有新举措、新成果、新路子；勇争一流，是创一流博物馆的永恒追求。



# 我们的恐龙



恐龙是全世界最受瞩目和欢迎的古生物，其中霸王龙、三角龙、剑龙更是恐龙家族中的“明星”。然而，人们熟知的恐龙化石大多分布于北美洲等地，对于中国的恐龙我们却知之甚少。事实上，中国是发现与命名恐龙化石最多的国家。自 1902 年在黑龙江首次发现恐龙化石以来，中国大地上被发现并命名的恐龙种类共有 338 种。

这些恐龙曾经住在哪里？过着怎样的生活？它们吃什么？它们是不是真的离开了我们？科学家们经过抽丝剥茧的研究，从不同生态环境所发现的恐龙化石中揭晓了这些问题的答案。

此次展览旨在通过中国恐龙科考发现与研究成果，让大家更了解“我们的恐龙”。

主办单位：宁波博物院

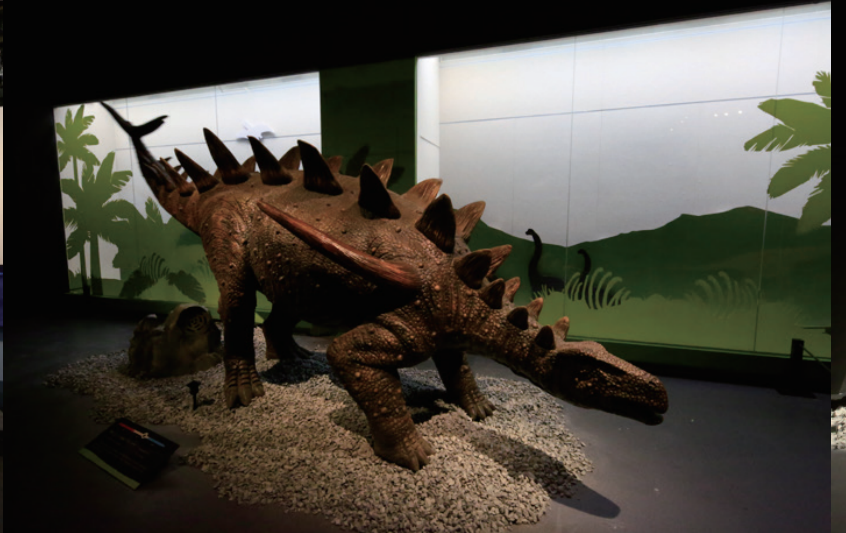
中国科学院古脊椎动物与古人类研究所

展览时间：2022年6月18日-10月8日

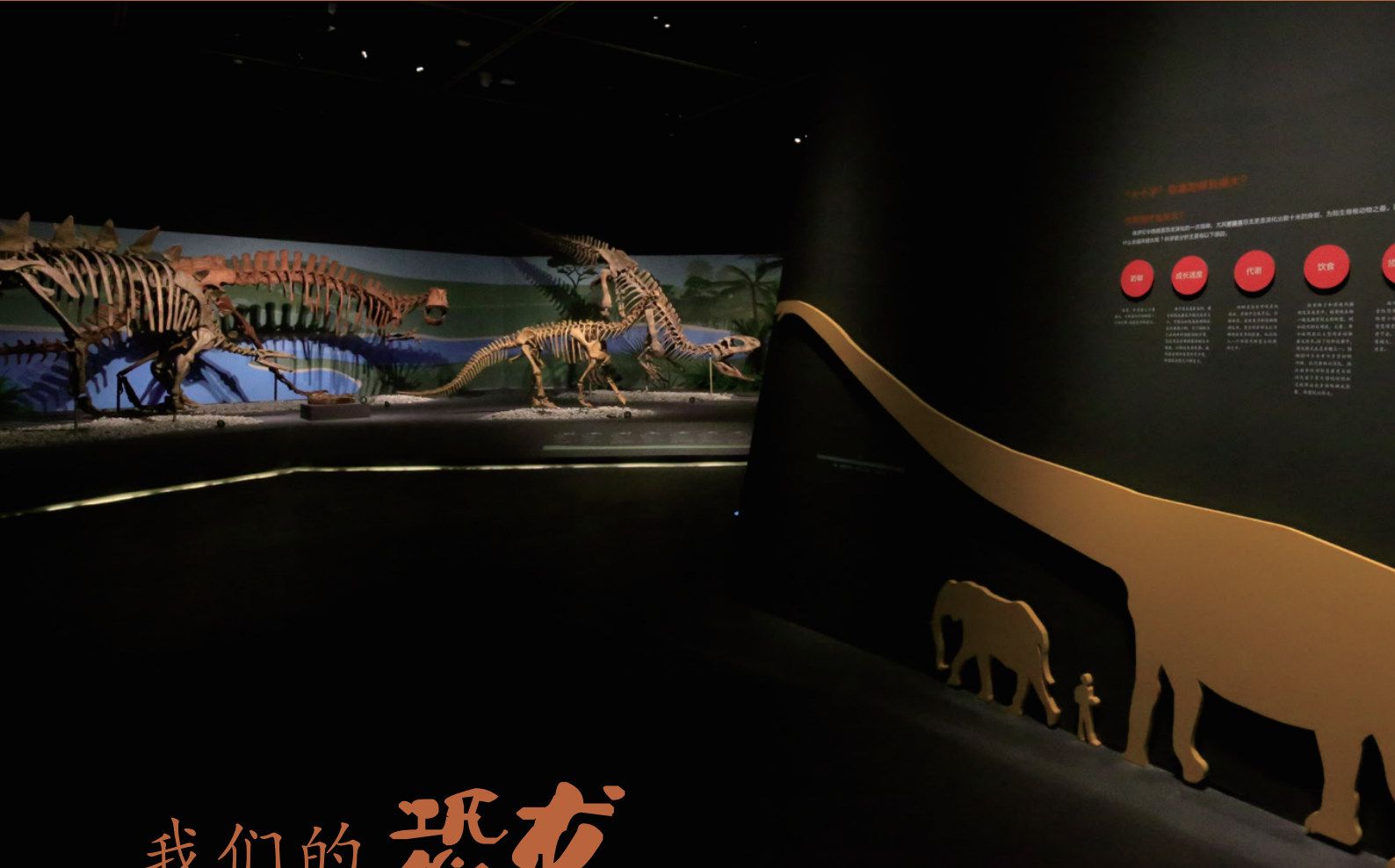
展览地点：宁波博物馆一楼东、西特展馆



# 我们的恐龙







# 我们的恐龙







# 走遍天下，不如宁波江厦

## ——近代宁波钱庄业特别展



江厦是宁波这座城市的骄傲，在最出名的中间那段百来米长的江边小街，几乎每隔几步，抬头就能见到一家钱庄，曾被世人赞誉为东方的“华尔街”。一件件展品见证了宁波钱庄业的历史变迁，承载着灿烂的钱庄业文化，默默地诉说着它曾经的辉煌。

展览时间：2022年7月19日—10月8日  
展览地点：宁波帮博物馆一楼临展厅

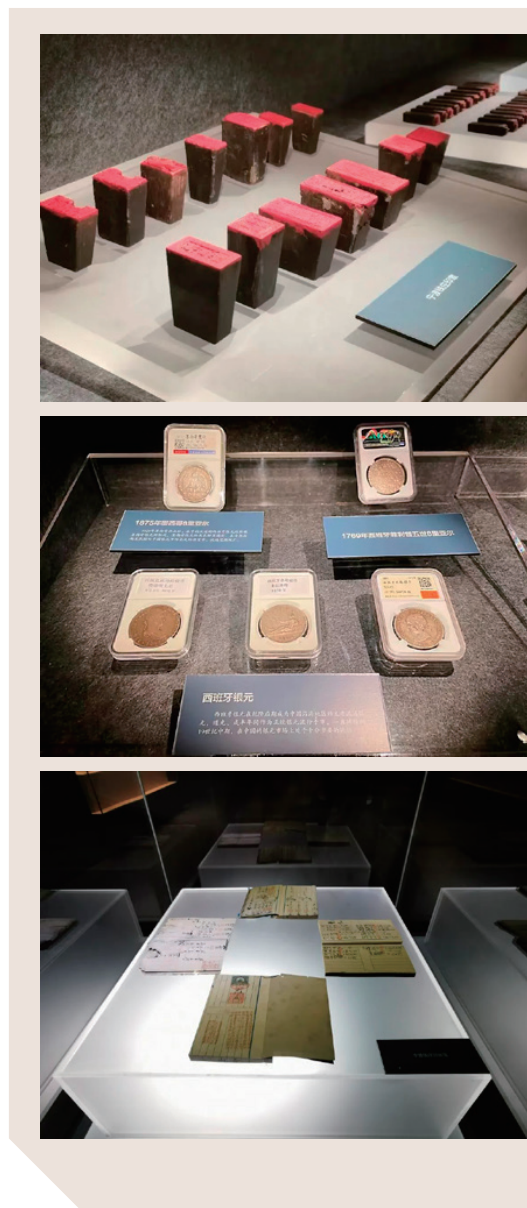
2022年7月19日上午，由宁波博物院（宁波帮博物馆）和宁波市钱币学会共同合作举办的“走遍天下不如宁波江厦——近代宁波钱庄业特别展”在宁波帮博物馆开展。这一展览是在喜迎党的二十大、推进“两个先行”、促进文化繁荣和精神富裕、传承弘扬优秀金融传统文化的背景下举办的一次展览。

展览展出了反映宁波近代钱庄业繁荣和地位的珍贵藏品百余件，值得一提的是，部分藏品为首次亮相展出。展览共分“宁波钱庄的起源”“宁波钱庄的发展和繁荣”“宁波钱庄的地位和贡献”三个篇章，配合文字、图片、实物、视频资料的形式，展现了近代宁波钱庄业在中国金融发展历史中的辉煌地位和重要贡献，以期以更为宏大的视角，为观众呈现更多宁波帮的人文历史、弘扬中华货币文化。

通商互市甬江东，货值竞豪雄。贸易催生金融，素以贸易著称的港城宁波是中国钱庄最早出现的地区。到清代，钱庄业的发展使宁波成为中国东南地区的金融中心。特别是近代开埠后，宁波钱庄与时偕行，主动服务经济发展与社会生活；同时与时俱进，奋力开拓，不断进行过账制度为代表的变革与创新，努力推动钱庄业近代化进程，从而在各地社会经济生活特别是为近代上海发展成为全国金融中心发挥了重要作用，同时也为宁波商帮的发展壮大乃至称雄商界提供了强有力的金融支持。

以史为鉴，开创未来。宁波钱庄的历史是宁波金融文化的重要组成部分，更是宁波金融业生生不息的文化基因与源头活水。相信辉煌的宁波钱庄文化的传承与弘扬应该也能够为助推当代宁波金融业高质量发展乃至建设共同富裕先行市作出应有的贡献。

展览结束部分，设置观众互动环节，看展览，学知识，寓教于乐。观众可在“钱庄知多少”——近代宁波钱庄业特别展“有奖问答活动区域”输入昵称和手机号进入答题，全部答对可根据界面提示，凭券号到游客中心领取心动的文创小礼品，每人每日限领一份，每日有限额，先到先得。



同时，展览期间推出“宁波帮与钱庄——暑期青少年研学营”，课程分为两期，共四节课，沉浸式体验钱庄业务，课程内容丰富，让青少年们熟悉钱庄存钱、记账、出票业务，学习钱庄称重、古钱币的考古发掘体验等，我们希冀丰富青少年暑期生活，也在炎热的夏日给公众提供一个纳凉消暑的好去处。

# 清風雅韻

## 毛燕萍扇面书画作品展

4月24日—5月8日，由中共宁波市委宣传部、宁波市政协文化文史和学习委、宁波市文学艺术界联合会、中国书法家协会展览中心、浙江省书法家协会主办，中共宁波海曙区委宣传部、海曙区文联、宁波博物院、宁波市书法家协会、宁波市美术家协会承办的“清风雅韵——毛燕萍扇面书画作品展”在宁波博物院（宁波博物馆）展出。





毛燕萍是土生土长的宁波人，曾任浙江省书法家协会理事、浙江省书法家协会教育委员会副主任、浙江省女书法家协会副主席、宁波市书法家协会副主席兼秘书长。现为中国书法家协会会员、上海音乐学院数字与传媒艺术学院特聘教授、中共宁波市委宣传部第五批文艺家工作室获得者、宁波诗社社长、宁波诗词与楹联学会会长、宁波市书法家协会顾问、宁波书画院副院长、宁波市海曙区书法家协会主席，海曙区书画院副院长。

毛燕萍国画师从金林观先生，书法作品八次入展中国书法家协会主办的展览，获中国书协《第二十届中日好友自作诗书展》最高奖“诗

书合璧奖”，中国书协《全国第三届扇面书法展》特邀作者。

本次展览展出她的扇面书画作品作品 90 件，其中宫扇 30 件，折扇 60 件。书法作品内容有反映美好生活的古典诗文，也有歌颂改革开放伟大成就、宣传宁波地域文化、人文景观的自撰诗词。作品从传统中来，取法宽博，温文典雅又自出性情。真、行、篆、隶把握有度，尤其对小楷的把驭超然有致、变化随性，气息高古。她的国画从宋元入手，对山水、人物、花鸟猎涉广泛。百余幅作品给人带来清新典雅的艺术享受，展现了作者书法、绘画、诗词等多方面艺术修养和成就。

## 苏轼论高丽入贡

北宋建隆三年（962年），即北宋建国之第三年，高丽国王王昭遣其广评侍郎李兴祐为使者、李励希为副使、李彬为判官入宋朝贡，这是高丽首次入宋朝贡。第二年春，宋朝降制，赐王昭“推城顺化保义功臣”。此后，高丽陆续有入贡。宋太宗即位，遣左司御副率于延超、司农寺丞徐昭文出使高丽，高丽派遣金行成入学宋朝的国子监，此后的太平兴国二年至五年及七年，高丽均遣送入贡。至雍熙二年（985年），宋朝遣翰林侍书王著和翰林侍读吕文仲出使高丽。雍熙三年（985年），宋太宗北伐契丹，同时派遣监察御史韩国华出使高丽，希望与契丹接壤的高丽同时出兵，“迭相犄角，同力荡平”。然而高丽先是“迁延未即奉诏”，后虽然在韩国华的督促下出兵，但没有实际的效果。此后，在太宗朝，高丽陆续有几次入贡，并带回了《大藏经》、《密藏诠》、《逍遥诀》等书籍，宋朝也派遣吕端、柴成务、陈靖等人三次出使，至淳化五年（994）由于受制于契丹而朝贡中绝。到了真宗朝，高丽陆续在咸平、大中祥符、天禧等年间入贡。至仁宗天圣八年（1030年），高丽御事民官侍郎元颖入对于长春殿，次年返回，此后不通中国四十三年。在北宋前三朝，高丽虽然多次入贡，但是以附属国的身份，宋朝对其的礼遇并不高。虽然宋太宗北伐时候曾有借助高丽的想法，但也并不将此作为重要的战略。然而，到了宋神宗时期，高丽的待遇急剧升高。

宋神宗有雄心壮志，希望能够有所作为。在国内，启用王安石实施变法，对外则积极对西夏用兵，希望解除宋朝西北的边患。然而，契丹雄踞北方，为此就必须通过安抚、牵制等方式避免契丹援助西夏，故而高丽落入了神宗的视野。

熙宁二年（1069），高丽礼宾省牒文福建转运使罗拯，希望入贡。宋朝上下认为高丽能够“结之以谋契丹”，同意其入贡。由于目的的改变，神宗时期高丽入贡与之前相比有了几个变化。首先是路线的变化。在之前，高丽入贡主要是在山东半岛的登州登陆，熙宁七年（1074）高丽遣使金良鑑入宋，称“欲远契丹，乞改途由明州诣阙”，自此以后，高丽入贡均由明州登陆，然后通过浙东运河等水路前往京城；其次，政治地位的变化。虽然高丽仍然是名义的属国，但“待之如夏国使”，将之提到了与西夏同等的地位；再次，待遇的变化。如在熙宁九年（1076年）的入贡，宋朝“命中贵人仿都亭西驿例治馆，待之寝厚”，“每赐诏书，必选词臣著撰而择其善者”。

也正是在这样的背景下，苏轼对高丽入贡提出了自己观点。根据其弟苏辙所撰《东坡先生墓志铭》记载，苏轼论及及处理高丽入贡有四次。

第一次是关于高丽使上书中纪年的问题。《东坡先生墓志铭》中说，“高丽入贡使者，凌蔑州郡。押伴使臣皆本路筦库，乘势骄横，至与轺辖亢礼。公使人谓之曰：‘远夷慕化而来，理必恭顺，今

乃尔暴恣，非汝导之，不至是也，不悛当奏之。’押伴者惧，为之小戢。使者发币于官吏，书称甲子。公却之曰：‘高丽于本朝称臣，而不禀正朔，吾安敢受！’使者亟易书称熙宁，然后受之。当时，苏轼因为反对变法而出知杭州。结合《宋史·高丽传》，则时间大约熙宁五年（1072）。据此记载，首先，苏轼对于接待高丽使者的宋朝的“押伴使臣”给予了严厉的批判；其次，要求高丽改正上书中的纪年。根据惯例，既然高丽入贡并向宋朝称臣，就必须要用宋朝的年号纪年，“改正朔”，然而高丽的上书中却用天干地支纪年，苏轼要求其改正。也许就是从这件事情中，苏轼看到了高丽对宋朝的敷衍及真正用意。

元丰（1085年）八年，神宗去世，哲宗即位，皇太后临朝听政，废除新法，启用司马光。而苏轼则反对司马光完全废除新法而找到新党和旧党的攻击，故而多次上书要求补外，并于元祐四年（1089）三月十六日以龙图阁学士知杭州，七月抵达杭州。次年的十一月三日，苏轼上书《论高丽进奉状》。事情的起因是，曾有杭州僧人净源在高丽有名声，此后高丽王子义天入宋拜会了净源，净源去世后，其弟子通过商船告知了义天，义天便派遣其徒寿介前来。在奏状中，苏轼提到了三方面的内容：其

# 宸奎閣碑銘

皇祐中有詔廬山僧懷璉任京師十方淨因禪院召對化成殿閣佛法大意奏對稱旨賜號大覺禪師是時北方之為佛者皆留於名相囿於因果以故士之聰明超逸者皆鄙其言詆為蠻夷下俚之說璉獨指其妙與孔老合者其言文而真其行峻而道故一時士大夫喜從之游遇休沐日璉未盥漱而戶外之屢滿矣仁宗以天縱之能不由師傳自然得道與璉問答觀書頌詩以賜之凡十有七篇至和中上書乞歸老山中上曰山即地一體也將安歸乎不許治平中再乞璉甚英宗留之不可賜詔許自便璉既渡江少留于金山西湖遂歸老于四明之阿育王山廣利寺四明之人相與出力建大閣藏所賜頌詩榜之曰宸奎時京師始建寶文閣詔取其副本藏焉且命歲度僧一人璉歸山二十有三年二十有八十月三日守杭州其徒使來告曰宸奎閣未有銘君遣事昭陵而與吾師遊家舊其可以辭臣謹案古之人君號知佛者必曰漢明梁武其徒蓋常以藉口而繪其像于殿者漢明以察為明而梁武以弱為仁皆錄名失實去佛遠甚恭惟仁宗在位四十二年未嘗廣度僧居崇修寺廟于我豈實未嘗有所私營而外題之曰天下歸仁焉此所謂得佛心法者古今一人而已璉雖以出世漢人而持律嚴甚上嘗賜以龍腦鉢孟璉對使者焚之曰吾法以壞色衣以瓦鐵食此鉢非法使者歸奏上嘉歎之銘曰巍仁皇體合自然神曜得道非有師傳維道人璉道遠自在禪律並行不相留礙於穆頌詩我既其文惟佛與佛乃識其真咨尔東南山君海王時節來朝以謹其歲元祐六年正月癸亥龍圖閣學士左朝奉郎知杭州軍州事兼管內勸農使元兩浙西路兵馬鈐轄兼提本路兵馬巡檢公事武功縣開國子食邑六百戶輕車都尉賜紫金魚袋臣蘇軾撰并書

苏轼《明州阿育王广利寺宸奎阁碑》

一，认为高丽入贡有害无利。认为，由于高丽入贡，登陆的明州及沿途的两者东路、西路以及淮南、京东等地方“所在骚然，公私告病”，“朝廷无丝毫之益，而夷虏活不赀之利”；其二，关于寿介祭奠净源，苏轼则差相关职员、兵士看管，在提供日常用度之外，“不许出入接客”；其三，对于寿介所说奉高丽国国母之命以金塔二座“祝延皇帝、太皇太后圣寿”，苏轼认为这是高丽对中国的试探；其四，苏轼建议，对引来寿介等人的福建船商徐戡重罪处置，对金塔祝寿的事以杭州的名义拒绝，对祭奠净源则允许其祭奠，但不允许“寻师学法出入游览之类”，并限时送到明州，搭乘海船归国。在本月的十三日，苏轼又上《论高丽进奉第二状》，重申了自己的主张。至十二月三日，苏轼又上《乞令高丽僧从泉州归国状》，内中称：因为当时明州前往高丽的船商偏少，为了防止高丽人长期逗留，建议让寿介等人从泉州出发归国。

至元佑五年八月十五日，苏轼再次上书《乞禁商旅过外国状》，论及与高丽之间的贸易往来。其认为：泉州商人徐戡擅自为高丽雕刻并招来寿介等僧人骚扰州郡，王应升等泉州商人借前往高丽为名而擅自前往严禁交往的契丹，加上高丽入贡“公私劳费”，因此建议按照熙宁已前的《编敕》（相当于法律）禁止客旅商贩前往高丽、新罗及登、莱州界，并列举了《庆历编敕》、《嘉祐编敕》、《熙宁编敕》、《元祐编敕》以及元丰年间相关的敕文中相关的条例。

至元佑八年，回到京城担任翰林侍读学士、礼部尚书的苏轼在二月一日、十五日和二十六日连上三状论高丽买书之利害。

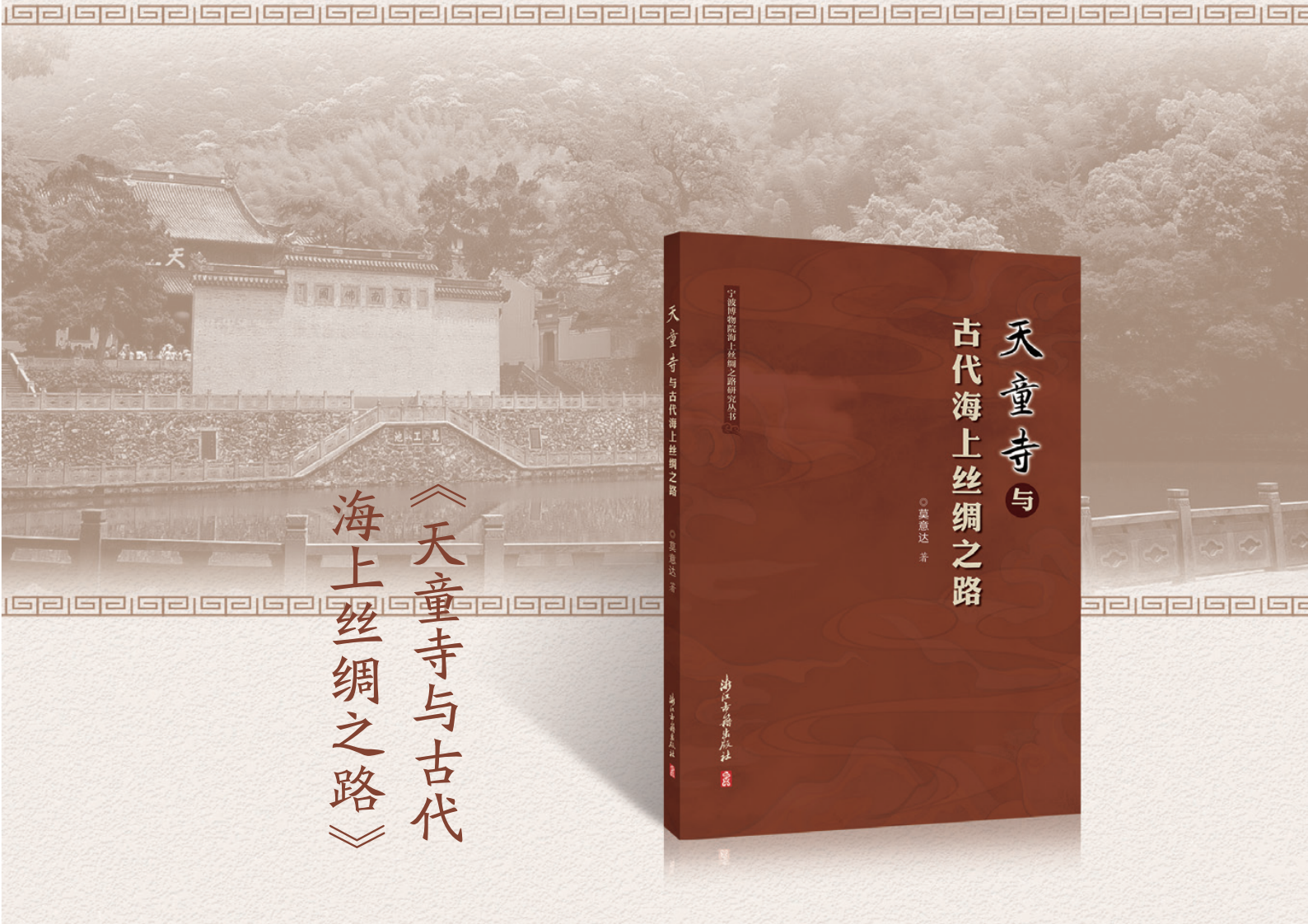
在上书中，苏轼首先重申并归纳了高丽入贡的害处，提出“五害”：其一害，高丽入贡之物都是一些“玩好无用之物”，而朝廷赐给丰厚且都是民之膏血；其二害，每次高丽入贡都需要沿途“所至差借人马什物，搅挠行市，修饰亭馆”，骚扰州郡。这一点从继承神宗对高丽政策的徽宗朝让知明州楼异填广德湖以修高丽使馆可以看出；其三害，因为高丽接壤契丹，必然受制于契丹，而宋朝远离高丽而对其无可奈何，因此高丽虽然名义上是“慕义来朝”，实际上是为了朝贡所获得的利益，而最终必然是为契丹所用，显然是“借寇兵而资盗粮”；其五害，高丽入贡会给契丹万一入寇宋朝提供借口。

关于高丽人提出购买《册府元龟》、历代史、太学敕式等书籍，苏轼提出了以下反对的理由：引用《汉书》中拒绝赐给东平王《太史公书》的例子；先帝拒绝赐予高丽《太平御览》；高丽受制于契丹，赐予书籍必然会流入契丹，从而使契丹能够详细知道宋朝“山川险要、边防利害，为害甚大”。

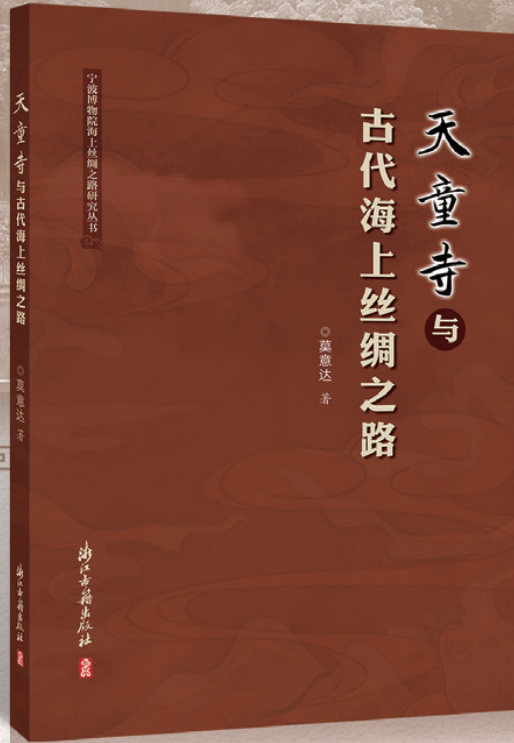
但是，最终，宋朝还是没有听从苏轼的建议，完全答应了高丽的要求。

苏轼从当时高丽能否牵制契丹的角度考量，反对宋朝对高丽的政策，要求宋朝降低对高丽的接待和赐予、严格管理入贡的高丽使者，甚至于拒绝高丽入贡。其弟苏辙以及靖康朝的胡舜陟等也持同样的观点，理由也基本相似。而从最终的结果来看，宋朝花费了大量的人力、财力，满足了高丽入贡及其一系列的要求，但最终远在高丽不是臣服契丹就是臣服女真，并没有起到契丹的作用，完全应验了苏轼的论断。





# 《天童寺与古代海上丝绸之路》



目 录	
第一章 从太白楼舍利天寿寺	000
第一节 宁波佛教的传入	000
第二节 太白楼寺	001
第三节 舍利与舍利塔	002
第四节 观音阁	002
第五节 十五罗汉	003
第六节 唐玄奘师人	003
第二章 北宋天童的发展	006
第一节 僧舍建设	006
第二节 天台宗	007
第三节 天台宗僧	008
第四节 佛舍利塔	008
第五节 其他北宋天童僧侣	009
第三章 曹洞宗在南宋天童	010
第一节 宏智正觉	010
第二节 长教禅师及其他天童寺曹洞宗僧人	010
第四章 曹洞宗在南宋天童	010
第一节 曹洞“无白点”与如来“无点”	010
第二节 真寂派	010
第三节 佛心天童派	010
第四节 佛心派与天台派	010
第五节 佛心派与天台派、绍兴佛心派	010
第五章 元代天童之演变	016
第一节 临济宗禅院高丽法系禅院法脉	016
第二节 临济宗禅院高丽法系禅院法脉	016
第三节 临济宗禅院高丽法系禅院法脉	016
第四节 曹洞宗	016
第五节 永明系系人	016
第六章 天童寺与日本禅宗传播	016
第一节 日本禅宗的传入及发展	016
第二节 日本平安时代与禅宗的佛教法脉	016
第三节 禅宗法脉与日本禅宗传播	016
第四节 千光天童	016
第七章 朝鲜半岛	016
第一节 天童寺与日本曹洞宗	016
第二节 天童寺与日本曹洞宗	016
第三节 天童寺与日本曹洞宗	016
第八章 渡日天童宗建立与传播	016
第一节 天童宗渡日开山	016
第二节 天童宗渡日开山	016
第九章 渡日天童宗与日本曹洞宗	016
第一节 日本	016
第二节 禅法	016
第三节 佛教思想与天童	016
第十章 天童寺以其他中日僧人与天童寺	016
第一节 天童寺	016
第二节 渡日僧人	016
第十一章 一山一宇	016
第一节 曹洞宗与天台宗	016
第二节 其他参访天童寺的日本僧人	016
后 记	016

## 青少年探索体验活动

春日创意时钟



端午节龙舟制作



花卉相框制作

夏日凉扇制作

## 小小考古学家



## 竹洲轻语——听宁博志愿者讲文物



关注宁波博物院公众号可收听音频

选取宁波博物馆主题陈列的重点文物  
宁波博物馆志愿者娓娓道来——  
宁波悠长历史、深厚民俗、城市文化

## “竹洲思远——二十四节气”公益课程



芒种



端午节



夏至

## 宁波博物院积极开展安全宣传咨询日活动



今年6月是全国第21个“安全生产月”，6月16日是全国安全宣传咨询日，宁波博物院围绕“遵守安全生产法 当好第一责任人”主题，线上线下相结合开展了安全生产知识培训、发放新安全生产法学习读本、观看安全生产咨询日云直播、发放安全生产宣传资料等多个既有声势又有实效的宣传教育活动，宣传安全知识，提升公众安全素质，营造浓厚的安全氛围。

**一是安全培训，纵深参与扩大。**为进一步增强全体人员的安全意识，提升博物院安全生产综合处理能力。6月15日，我院邀请鄞州区消防救援大队黎健老师进行了安全生产知识培训，培训内容结合了我院

安全生产实际情况，从“单位、公民的权利义务”、“消防四懂”、“常见的安全隐患”、“临平区6.9火灾事故”等6个方面深入浅出的进行了讲解，进一步警示全体职工要高度重视安全工作，也为安全宣传咨询日活动营造了良好的氛围。

**二是安全教育，形成同步合力。**我院今年采取线上线下一体的教育形式，线上利用公众号、网站宣传法律法规和安全生产月口号，普及安全知识，积极组织全院职工和物业人员参与知识竞赛和观看咨询日云直播，线下向全体职工发放新安全生产法学习读本，并号召院内职工要“学安全、知安全、懂安全”。





## 市文广旅局检查组赴宁波博物院 开展消防安全专项检查

为认真贯彻落实习近平总书记关于安全生产重要指示精神，细化落实国务院安委会十五条硬措施和安全生产大检查通知精神，根据全省消防安全大排查大整治暨安全生产工作视频会议精神和省文旅厅工作部署要求。6月11日下午，市文广旅局副局长邱金岳、区文化和广电旅游体育局和区消防大队一行对宁波博物院消防安全工作进行了专项检查。

此次专项检查的重点为消防安全生产主体责任和“四个能力建设”落实情况，应急预案和安全管理建设是否完善，消防设施设备、疏散通道和安全

出口、燃气和电气设备等重点部位隐患排查是否到位等内容。邱金岳副局长一行对我院消控室、高配室和消防水泵房等重点部位的设施设备运行、消防器材、消防通道和人员在岗情况进行了全面检查，并细致询问了我院近期消防安全工作部署、隐患排查及整改等安全工作情况。

邱金岳强调我院要深刻吸取近期发生的火灾事故教训，抓紧抓细抓实各项安全生产工作，坚决防范遏制重特大事故发生，确保宁波博物院平稳有序。

## 宁波博物院开展电梯安全应急演练



“遵守安全生产法，当好第一责任人”，在第21个全国安全生产月来临之际，为切实把安全责任落在行动上，进一步宣传电梯安全使用知识，提高电梯突发事故应急救援的反应速度和处置能力，6月6日上午，宁波博物院组织开展了电梯安全应急演练。

此次演练共分四个项目，首先由电梯维保单位资深技师为我院工作人员讲解了电梯安全使用常识、安全乘梯注意事项、以及在发生电梯事故时的应急救援等电梯安全知识。

第二项模拟展厅突发火灾，消控室值班员在发现火情后，立刻通知安保人员前往现场确认情况；火警确认后，现场安保人员随即启动应急程序，按下电梯消防迫降按钮，使电梯返回基站，同时紧急疏散展厅、电梯内所有人员有序撤离，整个应急处置行动程序规范，措施得当。

第三项模拟电梯突发故障，三名游客被困公共区电梯轿厢内。被困游客通过电梯内紧急呼叫装置求救，消控室值班员接到求救电话后，与被困游客

进行沟通，了解电梯内情况；同时通知维保单位赶赴救援，并紧急安排安保人员到现场与被困游客联系安抚情绪；救援人员到达现场后，按照施救程序展开救援，并顺利解救出被困游客。在施救过程中，救援人员现场讲解了电梯困人施救的一些安全注意事项，最后在排除了电梯故障后，电梯恢复正常运行。

最后模拟一名游客鞋被夹扶梯梳齿板与梯级之间。现场安保人员听到游客呼救后，第一时间按下扶梯急停按钮，了解游客伤情后，随即向消控室报告情况；消控室值班员根据应急预案，火速向维保单位请求支援，维保人员及时赶到现场解救被困游客，在检查和测试扶梯运行情况后，扶梯重新投入使用。

此次演练，是对突发电梯事故应急能力的一次实际检验，特别对较为常见的“直梯困人”和“扶梯夹人”的救援流程与步骤进行了有效梳理，切实提高了我院工作人员应对电梯突发事件的应急处置能力。下一步我院也将根据演练过程中存在的不足，将应急演练与日常培训相结合，进一步提高全员应急处理能力，切实把安全生产工作落到实处。



## 宁波博物院组织开展安全生产知识专题讲座

2022年6月是第21个全国“安全生产月”，为深入学习领会习近平总书记关于安全生产的重要论述，推动落实全国十五条、省二十五以及我市二十九条安全生产硬措施，牢固树立安全发展理念，压实安全生产责任，提升职工安全素养。我院根据安全生产月工作计划，6月24日下午邀请宁波市应急管理局一级调研员、高级工程师黄德浩老师开展了安全生产知识讲座，全院各部门负责人、职工和物业人员共计150余人参加本次讲座。



会上，黄德浩老师结合自身在危化品监管、火灾防治工作上的多年经验，以图文并茂、视频播放的形式，围绕新《安全生产法》的修改背景、修改的主要内容、实施中需要把握的问题进行了深入全面的解读，着重阐释了如何落实企事业单位安全生产主体责任、强化安全生产管理、建立健全全员安全生产责任制等内容。同时黄德浩老师还根据宁波博物院各部门的工作职责和分工，深入分析并提出了各自在安全生产管理、防火巡查和隐患排查治理等安全生产工作上的意见建议。与会人员还集中观看了《生命重于泰山》安全生产月主题教育片，更加深刻地认识到“党政同责、一岗双责、齐抓共管”“管行业必须管安全，管业务必须管安全，管生产经营必须管安全”的重要性。

讲座最后杨丹副院长对现阶段全院安全生产工作进行了专项部署，特别就“网络信息安全”、“反诈骗”和“信息保密”三方面工作进行了强调，表示全院职工和物业人员要牢固树立网络安全观念，强化国家安全意识和个人安全意识，真正做法律上的明白人，做网络安全的明白人。

通过此次专题讲座，对全院干部职工深刻领会了新《安全生产法》的丰富内涵、准确理解内容要求、做好贯彻落实安全生产工作具有指导意义。接下来我院将把所学所思所获转化为实践，压紧压实“三个责任”和“三管三必须”要求，以硬举措、硬责任、硬作风，确保安全生产工作取得硬成效，为党的二十大胜利召开营造安全稳定环境。



## 博物馆奇妙夜： 宁博把“宋韵红妆” 带到了西湖

由杭州市文化广电旅游局主办的“2022 文旅市集·宋韵杭州奇妙夜”（以下简称“2022 杭州奇妙夜”）于6月15日晚在西湖南线启幕。宁波博物院与10家全国各地特色博物馆集结杭州西湖，开启博物馆奇妙之夜。

今年的“杭州奇妙夜”围绕“宋韵文化”主题，宁波博物院在此次活动中主要推出了“嫁妆”盲盒、和纸胶带、红包等十里红妆系列文创。

十里红妆婚俗文化也是宋韵文化之一，“良田千亩，十里红妆”是旧时宁绍地区富裕人家嫁妆丰厚的代名词。殷实人家嫁女，不惜重金置办丰盈的

嫁妆，礼仪队伍抬着花轿和各式嫁妆，嫁妆队伍绵延数里，俗称“十里红妆”，是江南水乡婚俗文化的突出代表。

十里红妆系列产品以婚俗文化为背景，以朱红色系为基调，将红妆队伍场景简约再设计，以现代化的画风展现红妆之喜；“嫁妆”承载着满满的祝福，衍生成为一个个精巧可爱的装饰小物件，以盲盒的形式打开年轻群体对于红妆文化喜爱与认知。

民俗风物作为本地历史的片段与文化符号，是宁波的根和脉，是地域文化经过历史风雨洗礼后留下来的不灭薪火。





在“5·18 国际博物馆日”当天，宁波博物院与宁波鄞州印象城跨界合作，宁波博物院文创产品首次破圈，主动拥抱市场。与以往馆内的固定柜台和专业的展销会不同，这是宁波博物院文创产品第一次走向市场的勇敢尝试。如何在公共商业中心里“乘风破浪”，与真正的商品抢热度、拼人气、争销量，这些对于宁博文创业部而言，都是未知的挑战。

宁波博物院文创事业部自成立以来，经历了从旅游纪念品的简单制造到博物馆文化 IP 的创新打造。从提炼产品元素到现如今的传统文化衍生，宁博文创的产品开发更加注重视觉传达效果，通过筛选适合的馆藏文物进行深度发掘，

创造可以产生情感共鸣的文创产品。正是靠着一次次自创自销的积攒，才有了今天宁博文创新拥抱市场的勇气。

宁波博物院推出的民俗风物系列盲盒当属现场最具人气的明星产品。“零零后”的姑娘们纷纷表示，第一次抽中古风版的“十里红妆”款盲盒很是新颖，一定要为自己定个小目标，攒够全套的宁博“嫁妆”就结婚。这套喜气、华丽的宁博民俗盲盒就这样迅速打通了宁波人的情感记忆。

为什么人们愿意放弃商场橱窗里的物品，购买富有博物馆文化 IP 的文创产品呢？顾客朱女士给出了答案，“因为这里有我们自己的宁波特色”。宁博文创开发的背后是 7 万多件藏品赋予的底气，持续不断的学术研究是博物馆文化 IP 的有力支撑。从孩子们好奇和惊叹的眼神中，我们不难发现这是一种与生俱来的文化认同感，也是宁博文创最想传承的文化自信，以文化赋能城市发展，用文创产品助推文旅融合。





## 宁波博物院开展 乡村博物馆结对帮扶工作

为扎实做好2022年省政府“浙文惠享”民生实事工程，共同推进全市乡村博物馆建设，在前期准备工作的基础上，2022年7月14日至15日，宁波博物院乡村博物馆建设工作指导小组在鄞州区文化和广电旅游体育局、鄞州区文物保护管理中心陪同下赴鄞州区10家结对馆开展“一对一”帮扶工作。



在院专职副书记戚迎春、副院长李军和副院长杨丹的带领下，工作组兵分三路实地走访了周尧故居陈列室、沙氏故居陈列室、沙耆故居陈列室、童第周故居陈列室、鄞州区瞻岐镇民俗展览馆、海丝寻迹陈列馆、宁波市鄞州区甬宝斋锡镞器熨斗博物馆、云龙镇龙舟陈列馆、芦浦农会暴动陈列馆和宁波市鄞州区鱼文化博物馆，通过现场考察并与博物馆负责人及工作人员进行深入交流，工作组详细了解了各馆的建设运行情况、存在问题及发展方向。对照乡村博物馆建设标准，工作组就各馆在场馆空间布局、展陈布置、藏品管理、开放服务、社教活动、宣传推广、运维管理等方面存在的不足提出了整改建议。

作为全市综合性龙头博物馆，宁波博物院积极响应省、市乡村博物馆建设工作部署，全面整合藏品、展览、社教、服务、文保、安保等各方面资源和人才优势，高标准组建工作专班，高站位谋划帮扶方案，力求更好地服务于乡村博物馆建设。下一步，宁波博物院将围绕各家结对馆的定位和特色“量体裁衣”，有针对性、差异化开展业务指导，以助力提升乡村博物馆自身的造血功能为目标，立足各馆所需、我院所能，多措并举、协同发力，探索形成乡村博物馆结对帮扶新模式，为文化赋能乡村振兴、城乡共享精神富裕提供宁博经验。

## 宁波博物院开展节能低碳日宣传活动

为深化节能低碳宣传，增强低碳生活意识，宁波博物院在市节能宣传月期间，以6月15日全国低碳日“落实‘双碳’行动，共建美丽家园”为契机，开展内涵丰富、覆盖面广的节能宣传活动，借此提高广大干部职工及社会公众的低碳环保意识，普及相关环保知识。

**一是环保宣传，良好氛围。**通过馆内、外大屏滚动播放“绿色低碳 节能先行”节能宣传图片，通过工作群推送宣传月各类活动，普及节能常识，引导广大干部职工及社会公众自觉形成节能意识，提升节能环保能力，共同营造节能环保、绿色低碳的良好氛围。

**二是环保教学，意识培养。**开展节能业务培训，组织职工观看节能知识宣传片，从2022年节能宣传周的亮点、节能小知识等方面普及节能低碳知识和小技巧，并对《通知》内容进行重点解读，倡导简约适度、绿色低碳的生活方式。同时，结合垃圾分类文件精神学习，开展垃圾分类知识的培训宣传。

**三是环保展览，广泛发动。**开展生活垃圾分类



主题活动，通过展厅公共区域垃圾分类展板，积极向公众普及垃圾分类生活知识，广泛动员全社会参与垃圾分类，号召大家从点滴习惯养成，汇聚其推进垃圾分类工作的正能量，让垃圾分类真正成为我们日常生活的“新时尚”。

**四是环保倡议，低碳生活。**向全体干部职工发出节能倡议书，倡议绿色低碳办公，倡导节约用水、节约用电，鼓励工作人员低碳出行，减少使用一次性用品，从细节上提高日常生活节能意识，把生态文明观融入工作生活的各个方面，推动形成崇尚节俭、厉行节约的社会风尚。

## 第二届浙江省红色故事讲解员大赛落幕，宁波博物院陈宁获评金牌讲解员



6月7日下午，由省委宣传部、省文旅厅共同举办的第二届浙江省红色故事讲解员大赛落下帷幕，宁波6名参赛选手在比赛中发挥出色，共有5人获评全省金牌讲解员，获奖人数名列全省第一，创造我市选手参加此项赛事以来最佳成绩。

## 宁波博物院女职工社会实践活动

今年的夏至将在6月21日17点13分来临。夏至中的“至”不是指的夏天到了,而是指的“极致”,是白昼最长的意思。正如这句民间谚语所言,“日長長到夏至,日短短到冬至。”夏至时节恰逢仲夏,气温高且日照足,不仅特别适合农作物的生长,各种杂草和虫害的长势也非常疯狂。在田野间,人们可见一派热闹的农忙景象。为此,我们特别策划了一场富有诗意的宁波博物院女职工社会实践活动。

6月20日的清晨,我们从宁波博物馆出发,驱车前往慈城南联村集体踏青和劳作。女职工们在大自然中释放压力、舒缓心情,欣赏“夏至杨梅满山红”的浪漫。虽然阴雨绵绵、热浪滚滚,却丝毫也挡不住我们采摘杨梅的兴奋与喜悦!大家不断分享着自己的成果,互相传授着各种攀爬、采摘经验。我们一致认为,摘杨梅一定要“钻进去,抬头看,

舍不得孩子套不着狼”。鲜红的杨梅味儿最酸,“好看不好吃”。而最甜的杨梅是挂在远处树梢上,那颗圆滚滚的黑红色“小胖子”。

饱餐一顿后,我们在大堂内惬意又紧张地玩着“投壶”比赛,体验古代士大夫宴饮时的传统投掷游戏,感悟儒家六艺中“正己修身”的“射礼”。比赛结束,大家或在室内玩着各种小游戏,或三五成群地在湖边漫步,享受难得的休闲时光。

夏至到,农忙不停歇。今天,对于宁波博物院全体女职工来说,是一段极具青春活力的宁博集体记忆。通过这场活动,我们加深了彼此间的姐妹情谊,坚定了工作之余的团队归属感,收获了爱与被爱的幸福感。





## 宁博工会与你同行， 探索大自然

今年2月，中国将“共建清洁美丽世界”作为2022年“六五环境日”的主题，旨在促进全社会增强生态环境保护意识，投身生态文明建设，共同建设美丽中国。6月13日，浙江首次将6-7月定为节能宣传月，以“绿色低碳，节能先行”为主题，在全省广泛开展节能降碳宣传教育，营造良好的全社会节能低碳氛围。为此，宁波博物院工会特别策划“生态健步走，低碳环保行”活动，倡导“垃圾分类从我做起”，助力全民低碳环保，绿色生活新方式。

6月27日，全院职工统一从宁波博物馆办公区出发，围绕鄞州公园（二期）进行集体健步走活动。健步走是国家体育总局从2005年以来一直推崇的全民健身方法，是一项可以在任何时间、任何地点都能开展的“绿色运动”，也是深受全院职工喜爱的一项工会传统活动。活动刚开始，我院的运动达人们便纷纷“现身科普”，有的推荐“快步走”，有的推荐“摇臂大步走”，还有的推荐“上下拍手走”。

果然，走路是世界上最好的运动，也是上班族最方便的运动。

结束完健步走后，大家来到了周尧昆虫博物馆打卡。一进正门，见序厅墙上周尧手书“崇尚科学，爱护自然，保护环境，持续发展”。周尧昆虫博物馆是以个人姓氏命名的亚洲最大昆虫博物馆，也是宁波首个自然博物馆。在兼具科技感和艺术感的纯白建筑内，我们知晓了“蝶神”周尧的传奇人生，探求了千姿百态的昆虫世界，领悟了“观察是自然科学的第一课”。

活动结束后，大家频频表态，“生命在于运动，健康在于锻炼”；“一定要动起来，坚持锻炼，收获美好的人生”；“我们要像对待生命一样对待生态环境，像昆虫一样坚强、绚烂”。宁博工会也希望以此活动为契机，能让全院职工爱运动、爱自然，共建美丽中国，你我皆是同行者。

## 我们的恐龙

时间：2022年6月18日-9月4日 地点：宁波博物馆一楼临展厅

恐龙是全世界最受瞩目和欢迎的古生物，然而，人们熟知的恐龙化石大多分布于北美洲等地，对于中国的恐龙我们却知之甚少。事实上，中国是发现与命名恐龙化石最多的国家。自1902年在黑龙江首次发现恐龙化石以来，中国大地上被发现并命名的恐龙种类共有338种。这些恐龙曾经住在哪里？过着怎样的生活？它们吃什么？它们是不是真的离开了我们？科学家们经过抽丝剥茧的研究，从不同生态环境所发现的恐龙化石中揭晓了这些问题的答案。此次展览旨在通过中国恐龙科考发现与研究成果，让大家更了解“我们的恐龙”。



## 乐居长安——唐都长安人的生活

时间：2022年8月2日-11月7日 地点：宁波博物馆三楼南特展馆

作为中国古代最大的都城和当时世界范围内规模最大的城市，唐都长安的魅力吸引着各种文明在这里汇聚、碰撞，兼收并蓄是这座城市的文化气魄。长安人的衣食住行，既有独具匠心的精妙巧思，又有生活意趣的精致追求；既承袭着礼仪的传统，也突破着陈规的束缚。乐舞的曼妙、百戏的喧腾、驰猎的快意、对弈的文雅，无不使长安人多姿多彩的生活方式、求新求奇的生活风尚，都烙印着鲜明的时代特征，并以不断丰富的万千气象，最终交融出一抹五彩斑斓的大唐色彩，幻化出一缕独绝古今的长安神韵。本次展览特别遴选139件/组唐代精品文物，为您徐徐展开一幅唐都长安人的生活画卷，邀您一起重回大唐、重游长安、重温日常里的盛世中国。



## 赏珍——宁波博物院藏文物精品展

时间：常年展出 地点：宁波博物馆三楼秦康祥馆



此次展览共计展出 200 余件宁波博物院藏珍品文物。期望您能在温润有方、玲珑剔透的古代玉器，在精雕细琢的象牙犀角器，在清雅甘醇的墨香，在精彩绝伦的瓷器和巧夺天工的木雕中尽享这些文物的美，感悟中华文明的悠久与醇厚，更能从中真实地感受古代工匠高超的艺术想象力和创造力，以及我院深厚的文物集藏传统。

## 东方神舟——宁波历史陈列

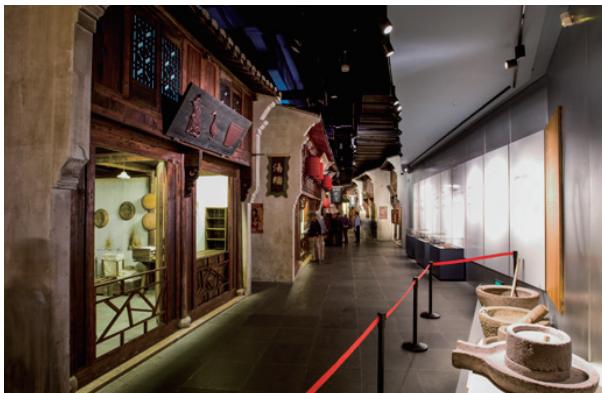
时间：常年展出 地点：宁波博物馆二楼

这里有河姆渡文化的精彩演绎，有于越人拓地三江的丰富遗存，有越窑青瓷的系列发现，有明州港城的奠基与发展；这里是东西方文明对话的“海上丝绸之路”核心港口，是最早接受西方文明的港城，是宁波帮的故乡。碰撞与融合，学习与创新，书写了中西文化交流史浓墨重彩的一章；在这里，发端于北宋的学术文化传统，在明清终于大家纷呈、影响天下……上下七千年，形成了宁波人敬乡重土、耕读传家、引领风气、善于经营的文化理念；纵横八万里，培育了宁波人面向海洋、目视寰宇、心胸广阔、坚韧不拔的性格特征。历史在这里变得鲜活，区域文化在这里得到诠释。



## “阿拉”老宁波——宁波民俗风物

时间：常年展出 地点：宁波博物馆三楼



“阿拉”老宁波作为历史的片段与文化的符号，是我们这个城市的根和脉，是地域文化经过历史风雨洗礼后留下来的不熄薪火，是宁波先人馈赠给我们的幸运礼物，是我们每个人的情感追忆、价值寻求和审美寄托。今天，当我们一起走进“阿拉”老宁波，在幽深光滑的青石路上徜徉；在朴实凝重的老房子里留连；在灵秀生韵的骨木镶嵌前驻足的时候，就是为了寻找生于斯、长于斯这令人梦牵魂绕的回家之路。

## 走遍天下，不如宁波江夏——近代宁波钱庄业特别展

时间：2022年7月8日—2022年10月8日 地点：宁波帮博物馆一楼临展厅

通商互市甬江东，货值竞豪雄。贸易催生金融，素以贸易著称的港城宁波是中国钱庄最早出现的地区。到明清时期，钱庄业的发展使宁波成为中国东南地区的金融中心。特别是近代开埠后，宁波钱庄与时偕行，主动服务经济发展与社会生活；同时与时俱进，奋力开拓，不断进行以过账制度为代表的变革与创新，努力推动钱庄业近代化进程，从而



在各地社会经济生活特别是为近代上海发展成为全国金融中心发挥了重要作用，同时也为宁波商帮的发展壮大乃至称雄商界提供了强有力的金融支持。

以史为鉴，开创未来。宁波钱庄的历史是宁波金融文化的重要组成部分，更是宁波金融业生生不息的文化基因。相信辉煌的宁波钱庄文化的传承与弘扬应该也能够为助推当代宁波金融业高质量发展作出应有的贡献，建设共同富裕先行市。

## 香港回归历程中的宁波帮

### ——庆祝香港回归二十五周年图片展

时间：2022年7月1日-2022年12月31日 地点：宁波帮博物馆咖啡吧二楼公共空间

通商互市甬江东，货值竞豪雄。贸易催生金融，素以贸易著称的港城宁波是中国钱庄最早出现的地区。到明清时期，钱庄业的发展使宁波成为中国东南地区的金融中心。特别是近代开埠后，宁波钱庄与时偕行，主动服务经济发展与社会生活；同时与时俱进，奋力开拓，不断进行以过账制度为代表的变革与创新，努力推动钱庄业近代化进程，从而在各地社会经济生活特别是为近代上海发展成为全国金融中心发挥了重要作用，同时也为宁波商



帮的发展壮大乃至称雄商界提供了强有力的金融支持。

以史为鉴，开创未来。宁波钱庄的历史是宁波金融文化的重要组成部分，更是宁波金融业生生不息的文化基因。相信辉煌的宁波钱庄文化的传承与弘扬应该也能够为助推当代宁波金融业高质量发展作出应有的贡献，建设共同富裕先行市。



# “中秋月望长安” 中秋特别活动

时间：2022年9月10日下午 地点：宁波博物馆一楼

9月，宁波博物院联合西安博物院推出“乐居长安——唐都长安人的生活”，在中秋时节，围绕唐制汉服复原展示，推出主题活动，通过汉服走秀、唐代文化传播、唐代服饰文化体验等多个环节，为广大观众传递千年唐都的美丽风情与文化魅力。

## “灯”影绰绰映明月

时间：2022年9月10日上午9:40 地点：宁波博物馆二楼儿童体验区



### 九月青少年探索体验活动

TIME/9月/10日/13:30

“簪花仕女”创意团扇

TIME/9月/17日/13:30

“白马西风”唐三彩立体画

TIME/9月/24日/13:30

“华灯夜悬”手作宫灯

### 海丝亲历记·乐游古甬城



第一期

时间：2022年9月18日下午13:30  
地点：宁波博物馆二楼儿童体验区

第二期

时间：2022年9月25日下午13:30  
地点：宁波博物馆二楼儿童体验区

### 2022年宁波博物馆社会志愿者招募



时间：2022年9月中上旬（具体以微信发布招募信息为准）  
地点：宁波博物馆

### “童韵寻史——宁波博物馆小小戏剧营”招募

时间：2022年9月（具体以微信发布招募信息为准）  
地点：宁波博物馆



### “我们的恐龙”H5小游戏问答活动

时间：2022年7月23日-10月7日  
地点：宁波博物馆



#### ——活动报名——

请关注宁波博物院微信公众号（ningbomuseum）

每周我们将提前发布报名信息，您可以通过微信进行报名。

活动需收取活动押金。



宁波博物馆微信公众号：  
ningbomuseum

## 1 “钱庄知多少”近代宁波钱庄业特别展 有奖问答活动

活动内容：观众在活动区域输入昵称和手机号进入答题，全部答对可根据界面提示，凭券号到游客中心领取文创小礼品，每人每日限领一份，每日限额30份。每个手机号每日有两次答题机会，用完即止。

活动时间：2022年7月19日—2022年10月8日

活动地点：宁波帮博物馆一楼临展厅

## 2 宁波帮与钱庄——青少年探索体验活动

活动内容：《龙飞凤舞》——铜钱毽子制作

活动时间：2022年9月3日（周六）9:30-11:00

活动地点：宁波帮博物馆二楼多功能厅

活动内容：《印泉成画》——锦灰堆画扇制作

活动时间：2022年9月12日（周一）9:30-11:00

活动地点：宁波帮博物馆二楼多功能厅

## 3 “向日葵”成长讲堂

活动内容：小眼睛看世界——儿童青少年近视防控  
科普活动

活动时间：2022年9月17日（周六）9:30-11:00

活动地点：宁波帮博物馆一楼咖啡吧

## 4 宁波帮历史文化遗存探寻活动

活动内容：组织志愿者赴慈城开展学习交流

活动时间：2022年9月17日（周六）

活动地点：江北慈城

## 5 “追梦夕阳”非遗互动体验活动

活动内容：漆文化“相约金秋，丹漆随梦”活动  
——体验“大漆杯垫”绘制

活动时间：2022年9月23日（周五）9:30-11:00

参与对象：60周岁以上老年群体

活动地点：宁波帮博物馆一楼咖啡吧

## 6 “我们的节日”中秋特别活动

“我们的节日”互动体验活动——悦享中秋“灯”你来玩

活动内容：结合“中秋节”主题，带领青少年制作玉兔花灯，在博物馆人文氛围中感受节日的美好，在互动体验中感知手工的乐趣。

活动时间：2022年9月10日（周六）

上午9:00-11:00；下午2:00-4:00

活动地点：宁波帮博物馆一楼咖啡吧

本次活动无需进行线上报名，上述时间段可来馆互动体验，数量有限，先到先得。

“我们的节日”民俗文化活动——团圆庆中秋 巧手制月饼

活动内容：带领青少年了解中秋文化及习俗，动手制作属于自己的中秋月饼。

活动时间：2022年9月11日（周日）上午9:30-11:00

活动地点：宁波帮博物馆一楼咖啡吧

## 7 “奇思妙想”青少年科普活动

活动内容：国旗升降台

活动时间：2022年9月25日（周日）9:30-11:00

活动地点：宁波帮博物馆二楼多功能厅

## 8 “讲述甬人甬事 传承商帮文化” 第六届宁波帮故事大赛海选

活动内容：红心永向党 喜迎二十大

海选时间：2022年9月24日—25日（周六-周日）

活动地点：宁波帮博物馆一楼报告厅

## 9 “喜迎二十大夜游博物馆”系列活动

活动内容：主题演出、非遗集市、夜游博物馆

活动时间：2022年9月30日（周五）19:00-21:00

活动地点：宁波帮博物馆

活动报名：请关注宁波帮博物馆微信公众号（nbbmuseum）

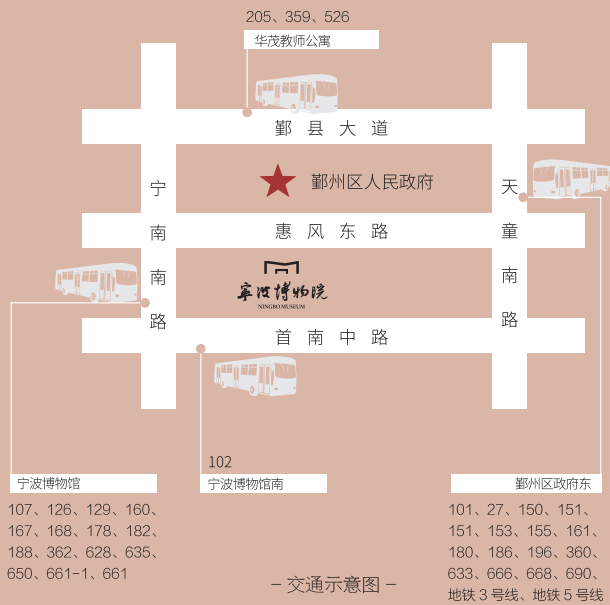
每周我们将提前发布报名信息，您可以通过微信进行报名。

咨询电话：0574-56800606、56800608



宁波帮博物馆官方微信信号  
nbbmuseum

## 宁波博物馆



### - 开放信息 -

全馆免费开放

开放时间：9:00 至 17:00（16:00 停止入馆）

每周一闭馆（除国家法定节假日外）

地址：宁波市鄞州区首南中路 1000 号

资讯服务：0574-82815588

网址：<http://www.nbmuseum.cn/>

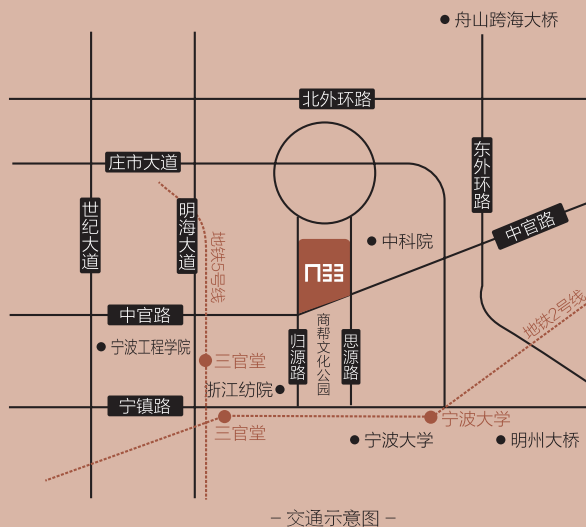


参观预约  
请扫描二维码预约



微信公众号  
宁波博物院 ningbomuseum

## 宁波帮博物馆



### - 开放信息 -

全馆免费开放

开放时间：9:00 至 17:00（16:00 停止入馆）

每周一闭馆（除国家法定节假日外）

地址：宁波市镇海区思源路 255 号

电话：0574-56800668、56800600

网址：<http://www.nbbbwg.com>



参观预约  
请扫描二维码预约



微信公众号  
宁波帮博物馆 nbbmuseum

### - 附近公交、地铁 -

宁波大学科技学院站：公交 367 路、371 路、390 路、391 路、541 路、547 路，下车向北步行 10 分钟即到。

中科院材料所站：公交 547 路、341 路，下车向西步行 5 分钟即到。

商帮文化公园站：公交 1 路、387 路、802 路，下车向北步行 5 分钟即到。

地铁 2 号线、5 号线在“三官堂”站点下车，沿着风华路向前行走约 500 米，向左转弯沿着归源路行走 1000 米即到。



  
宁波博物院  
NINGBO MUSEUM

地址：宁波市鄞州区首南中路1000号

邮编：315100

电话：0574-82815588

传真：0574-82815566