

NEWSLETTER  
OF NINGBO  
MUSEUM

2021/02

总第40期

浙内准字第B080号

# 宁博之窗

宁波文化广电旅游局 / 主管 宁波博物院 / 主办



## 本馆亮点

宁波博物院荣获年度“先进消防安全重点单位”称号  
屡上“学习强国”宁波博物院深入讲好文物故事

## 特展掠影

汇流——宁波建城1200周年特展

## 学术研究

张翥《送黄中玉之庆元市舶》



地址：宁波市鄞州区首南中路1000号

邮编：315100

电话：0574-82815588

传真：0574-82815566



### 《宁博之窗》编辑委员会

主 管：宁波文化广电旅游局

主 办：宁波博物院

名誉主任：陈彩凤

主 任：王力军

委 员：（按姓氏笔划排序）

王福生 苏 凯 李 军 李伯涛 杨 丹

林 磊 於 照 胡思诗 莫意达 徐爱军

戚迎春 黄勉免 董肖鸢

主 编：王力军

副 主 编：戚迎春

责任编辑：江婷婷

期 号：2021 年第 2 期（总第 40 期）

印 刷：宁波三和印刷有限公司

开 本：16K (210x285mm)

编 印：2021 年 12 月

赠阅范围：系统内部

### — 本馆亮点 —

01- 宁波博物院荣获年度“先进消防安全重点单位”称号

02- 屡上“学习强国” 宁波博物院深入讲好文物故事

### — 特展掠影 —

03- 汇流——宁波建城 1200 周年特展

### — 学术研究 —

28- 张翥《送黄中玉之庆元市舶》



### — 公众参与 —

30- “沉浸式讲座”走进博物院——记金华市博物馆业务素质提升培训班赴宁波博物院开展现场教学

31- “宁萌黄”与你共美好

32- 宁波历史文化志愿宣讲团走进邱隘镇中心小学

33- 宁波历史文化志愿宣讲团走进宁波市海曙外国语学校

### — 安全生产月 —

34- 宁波博物院积极开展反恐防暴演练

### — 文创产品 —

35- 宁波博物院增设文创产品展示区

### — 简 讯 —

39- 宁波博物院接收宁波海关 26 件 / 套（总数 38 件）罚没文物

40- 宁波博物院召开紧急会议 从严从速做好疫情防控工作

41- 抗击疫情，宁波博物院在接力

42- 展览预告

43- 活动预告

## 宁波博物院荣获年度“先进消防安全重点单位”称号



2021年11月3日，在鄞州区“119”消防安全活动月启动仪式上，我院被鄞州区消防安全委员会评为“2021年度先进消防安全重点单位”。

为切实做好消防安全工作，我院按照消防安全重点单位“管理规范化、设施完好化、标识标准化、知识普及化”的要求，结合疫情防控期间的消防管理要求，认真按照消防法规，不断完善消防安全宣传、管理、档案和应急演练等各项制度：一是公开院内责任人管理人信息和签订年度承诺书，明确各部门消防安全责任人、管理人，逐级落实消防安全责任制，采取专职消防管理员、保安人员巡查相结合的常态化检查，重大节日、活动由院领导带队检查等方式，特别加大对院内安全高风险和突出风险区域、设施设备的巡检力度，对发现的隐患采取定间、定人、定方案强整改方法，扎实落实消防安全工作。二是根据疫情防控的实际，主动与院内各部门加强沟通，通过短信、浙政钉和微信等多种手段，定期不定期发布安全提醒、消防安全知识、安全宣传图册和短片等，由各部门负

责人督促职工学习、考核，安全部门进行汇总上报。三是创新培训方式和手段，利用“防灾减灾日”“安全生产月”“消防安全宣传月”的时间点，制定契合我院的培训演练方案，主动、提前邀请宁波市应急管理局和鄞州区消防救援大队的专家老师，通过理论授课、实操演练和技能竞赛相结合等方式进行培训与演练，较好地提高了院内职工在疫情防控期间的安全意识和处置能力。四是利用资质齐全和技术专业的消防维保公司按规定对院内消防设施进行日常巡查、年度检测，对损坏的消防设备设施及时更换维修，增补和更新微型消防站内的防护器材和抢险救援装备，确保了院内消防设备设施的正常运行。

此次荣誉称号的取得，是对全院消防安全管理工作的充分肯定。今后，我院还将不断深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产工作重要指示批示精神，以全力建设“平安宁波”为抓手，按照“党政同责、一岗双责、齐抓共管、失职追责”、“管行业必须管安全、管业务必须管安全、管生产经营必须管安全”的总要求，层层落实消防安全防控职责，全力以赴抓好消防安全管理工作，确保全院安全生产形势持续稳定。



## 屡上“学习强国” 宁波博物院深入讲好文物故事

一对透明的高脚杯，讲述了地下党员卢绪章的革命生涯，一把航天工程计算尺，回顾了新中国发展国防航天工程的艰苦岁月——近日，宁波博物院的两个文物视频前后登上“学习强国”学习平台，通过丰富的文物视频图像和专业的文物讲解，向广大观众展现了宁波地区的革命岁月与社会建设，折射出中国共产党波澜壮阔的百年征程。

习近平总书记指出：“历史是最好的老师，我们党的历史是中国近现代以来历史最为可歌可泣的篇章，历史在人民探索和奋斗中造就了中国共产党，我们党团结带领人民又造就了历史悠久的中华文明新的历史辉煌。一切向前走，都不能忘记走过的路，走的再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。”

在中国共产党百年华诞之际，宁波博物院充分利用展览，铭记历史，弘扬精神，进一步讲好文物故事。其中在“学习强国”学习平台上，宁波博物院的“声音”屡屡可拾。自今年上半年开始，宁波博物院的新展资讯以图文稿件的形式，涉及3大展览，计5篇专稿登上“学习强国”，共获得阅读量4万余次。其中庆祝中国共产党成立100周年特展的相关稿件更是受到了广大党员和群众的关注。另外在公共开放和志愿服务方面，也有2篇稿件登上“学习强国”，进一步展现了宁波博物院作为公共文化平台，在疫情防控的特殊时期，所进行的惠民举动。在视听资源方面，宁波博物院从今年的原创大展《征程——庆祝中国共产党成立100周年特展》中，精心选择有代表性、有故事性、有群众基础的文物，编排有感情、有深度的讲解词，通过优秀讲解员的讲解，真实再现文物背后的历史。

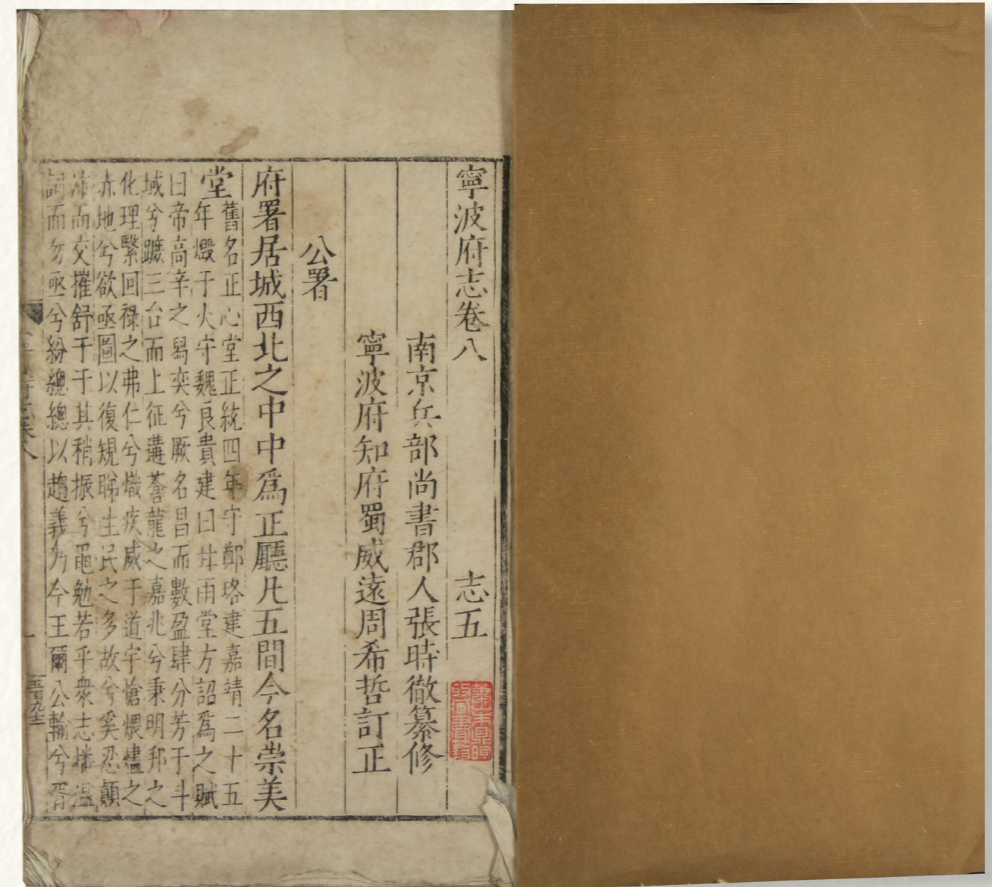
宁波博物院近年来不断发挥融媒体作用，打造融媒体矩阵，在宣传方面，充分发挥报纸、电视、广播等传统媒体和微信、微博等新媒体的传播优势，传递展览信息，引发社会关注。通过自有新媒体平台如微博、微信等，进行线上党史知识问答、手机端长图漫画等活动，以时下流行的形式和轻松易读的语言，吸引观众的广泛关注。通过创新模式，优化利用博物馆的红色资源和优秀展览，深入讲好红色文物故事。今后，宁波博物院也将不断向公众输送更多的文物故事，传承红色基因，赓续红色血脉。



序篇

【宁波历代方志】

地方史志是记载城市历史的重要文献。宁波方志门类齐全，卷帙浩繁，为后人了解宁波历史发展提供了重要依据。



■ 嘉靖宁波府志

汇流

——宁波建城 1200 周年特展

前言

宁波历史悠久，是国家级历史文化名城，早在 8000 年前就已有原始先民在宁波地区劳作生息。唐长庆元年（821），明州刺史韩察迁明州州治于余姚江、奉化江和甬江交汇的三江口，并在今鼓楼一带筑子城，置官署，标志着明州城市的建立。唐末明州刺史黄晟主持修筑罗城，拓展了明州城的规模，从此奠定了古代宁波城市的空间格局。

宁波是中国大运河南端的出海口、“海上丝绸之路”的起航地、中国面向东亚的主要门户，是“陆上丝绸之路”与“海上丝绸之路”的重要节点城市。这里水陆交汇，江海连通，商贸物流发达，多元文化交融，是中外物质文化汇流的枢纽。独特的地理位置和历史作用，孕育出宁波开放包容、开拓创新的城市品格和人文精神。

此次展览，基于城市考古学的视野下，突破以往叙史惯例，以空间方位为基本维度，带您穿越时空，“亲历”宁波 1200 周年城市发展，感悟东亚文化名都、“圣地”宁波之历史文化魅力。

### 【三江口一带唐以前遗址出土器物】

早在战国时期，三江口一带就已有先民活动和聚居。至汉晋时期，这一地区已是人烟稠密。三江口优越的地理位置，和长期以来的持续开发，为后来唐代的建城设署奠定了基础。



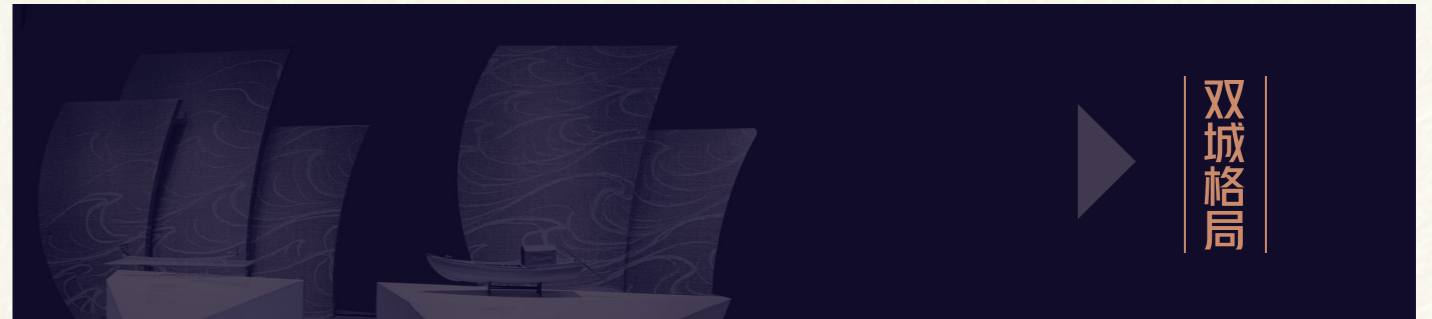
人面纹瓦当/汉晋（前202-420）  
2011年尚书街地块出土



钱币纹砖/汉晋（前202-420）  
2011年尚书街地块出土



三江口一带唐代以前遗址分布示意图



唐开元二十六年（738），唐王朝将明州从越州分置，以境内四明山命名。明州的设立，是宁波历史上具有里程碑意义的大事。从此，宁波成为独立的行政区。

唐长庆元年（821），明州州治从小溪（今海曙区鄞江镇）移至三江口，刺史韩察发民筑子城，是为今宁波市区筑城之始。唐末刺史黄晟又于子城外筑罗城，自此，明州城为后世历代沿用长达千余年。唐代以来，罗城城墙虽屡有毁建，但圈定的范围未发生明显变化，即现长春路、望京路、永丰路、和义路、东渡路和灵桥路，以及奉化江、余姚江、北斗河（护城河）等水系围成的区域，直至民国二十年（1931）城墙被悉数拆毁。明州罗城的建立，与子城共同构成双城体系，体现出《周礼·考工记》制定的中国古典城市的规范模式。

### 【唐明州子城】

今鼓楼步行街一带（东至蔡家巷，南至鼓楼外，西至呼童街，北至公园路）

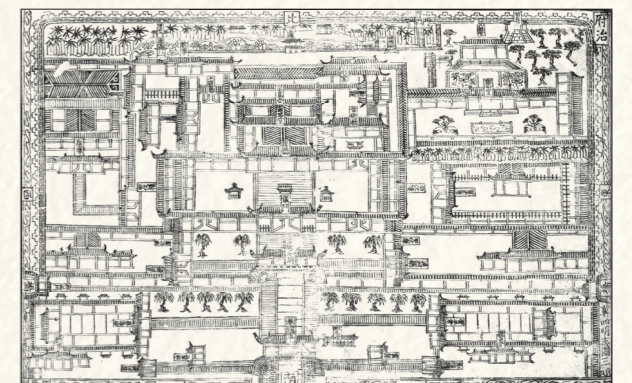
“城四周四百二十丈，环以水”——宋宝庆《四明志》

明州子城建于唐长庆元年（821），两宋时期沿用，平面呈长方形，城墙周长四百二十丈，设置四座城门，城墙外设有护城河。子城（即内城）是官署衙司所在地，百姓居住在子城外。元初，子城被拆毁，后仅重修南门城楼（今鼓楼）。此后子城虽无城墙，但一直作为州府治所。子城是古代宁波的政治中心。

1997年1月，宁波市文物考古研究所对唐宋子城遗址进行发掘，找到了子城护城河的具体位置及其大致走向，并发现了唐宋子城城墙的局部基址、城内唐宋时期道路（路面）、建筑等遗迹。这些发现，为研究子城不同时期的形制结构、内部布局和建造风格提供了实物案例，弥补了地方志书记载的不足。



唐宋子城遗址位置示意图



南宋宝庆《四明志》所附《府治图》

## 【唐宋子城南门】 今鼓楼

唐宋时期，宁波子城设有东、西、南、北四座城门，今仅存南门（即鼓楼）。

鼓楼，曾称望海军楼、奉国军楼、明远楼、海曙楼，是宁波建城设署的标志，也是宁波市区仅存的古城楼遗址。今鼓楼基础为唐长庆元年（821）所建子城南门基址；拱形门石构为明宣德九年（1434）建造，条石叠砌；楼阁为清咸丰五年（1855）重建；木结构建筑上方的水泥钢骨正方形瞭望台、警钟台及标准钟为民国十九年（1930）修建。



## 【元永丰库】 今永丰库遗址公园

永丰库是元代官府存放按刑法断没的赃罚钱物，和除税粮、科差以外各类赋税的仓库。遗址位于中山西路北侧唐宋子城遗址内、鼓楼东侧，地层主体年代跨越宋、元、明三代，总占地面积约 9500 平方米。

宁波市文物考古研究所于 2001 年 9 月至 2002 年 7 月对该遗址进行了两次抢救性考古发掘，揭露出

以两处单体建筑基址为核心，以及砖砌甬道、庭院、排水明沟、水井、河道等与之相互联系、布局相对完整的仓储机构遗址，并发现了大量宋元时期全国著名窑系的陶瓷产品等遗物，其中出土完整或可复原文物 800 余件，反映出古代宁波在对外交通贸易的重要地位。元永丰库建筑基址构造独特，是我国新发现的古建筑构造实例，对中国古建筑史的研究具有重要价值。



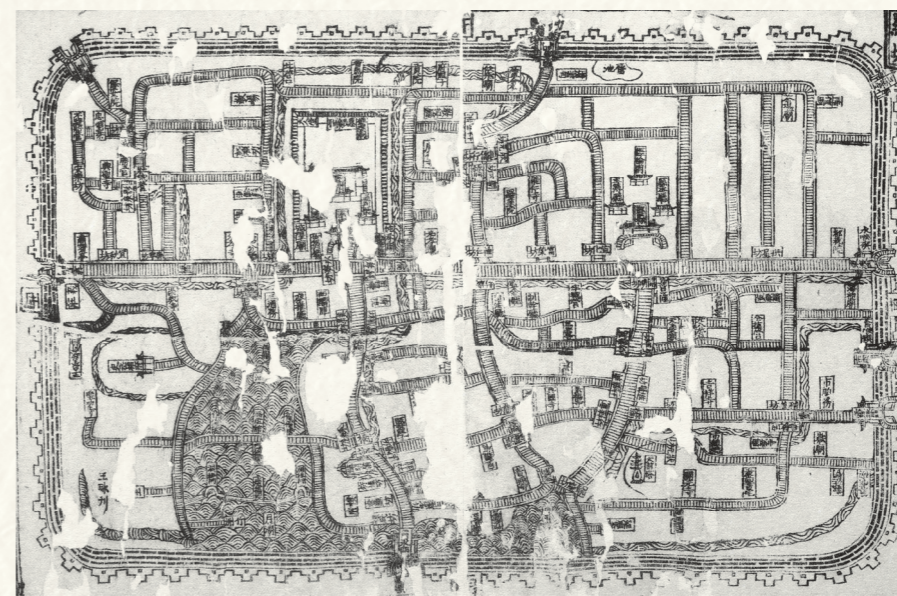
永丰库遗址全景

## 【唐明州罗城】

“罗城周回二千五百二十七丈许，计一十八里。奉化江自南来限其东，慈溪江自西来限其北，西与南皆它山之环之。唐末刺史黄晟所筑”。——宋宝庆《四明志》

明州罗城（即外城）由唐末明州刺史黄晟始建，同时期的文献未有详细记载，故晚唐五代时期明州罗城的整体规制并不明了，门名亦失载不详。通过历次考古发掘，证明晚唐五代时期，今宁波和义路、东门口（东渡路）、市舶司、望京门等段的罗城城墙已经构筑。自南宋开始，志书对罗城形制、沿革、修缮等方面的记录逐渐丰富。

根据志书记载，南宋宝庆年间（1225-1227）罗城设有城门十座：望京门、甬水门、鄞江门、灵桥门、来安门、东渡门、渔浦门、盐仓门、达信门、郑堰门。后历经兴废，名称时有变化，至明清时期形成了东渡、灵桥、长春、望京、永丰、和义六门格局。



南宋宝庆《四明志》所附《罗城图》

## 【唐、五代、宋渔浦门】 今和义大道

渔浦门是唐宋时期位于明州城东北的城门。

1973 年，为配合宁波城市建设，宁波市城管会对宁波市海曙区和义路、东门口一带进行了发掘，发现了唐、五代、宋三个时代互相叠压的渔浦城门遗迹：唐城门呈长方形，城门基础打松木桩，桩上砌宽 0.82 米至 1.2 米的砖墙；城门道深 9.6 米，宽 3 米，路面以三合土夯筑；五代吴越时期将三合土路面改为砖砌地坪，保存了将军石等构件；宋代基础采用石结构，城门已有城楼。



宝相花瓦当/唐  
1973年渔浦门遗址出土

## 【唐、宋、元明州罗城城墙】（东渡路段）📍今华联大厦

1993年9月，宁波市文物考古研究所在宁波市区东渡路清理了唐宋元时期的古城、灰坑、水沟等遗迹，揭露面积700余平方米，出土文物240余件。出土的遗物佐证了唐明州罗城始建于公元894~898年间的文献记载。此次发掘对唐宋元时期宁波罗城城墙的构筑史有了一个概括的了解。



明州罗城城墙遗址（东渡路段）发掘现场



瓮城遗址全景

## 【元代和义门瓮城】📍今万豪酒店

元代和义门，即南宋时“盐仓门”，位于和义路北段。瓮城是古代城市的防御设施，是在城门外修建的半圆形或方形的护门小城。

2003年10月，宁波市文物考古研究所对位于和义路的元末和义门石瓮城基址进行了清理。揭示部分平面略呈长方形，大致南北走向，残存东、南、北三面城墙。墙体及墙基中部较为散乱，垫以大量条石、块石和石板等，石缝间填以泥土和碎砖瓦。两侧墙基之下均打有较密集的不规则排列木桩以为垫基。

元末和义门石瓮城基址规模宏大、保存完整，其发掘为研究宁波城市发展史提供了新的实物资料。该瓮城基址已被完整保留下来。



黑釉盏/宋元  
2003年和义门瓮城遗址出土

## 【唐-民国明州罗城城墙】（望京门段）📍今西门口

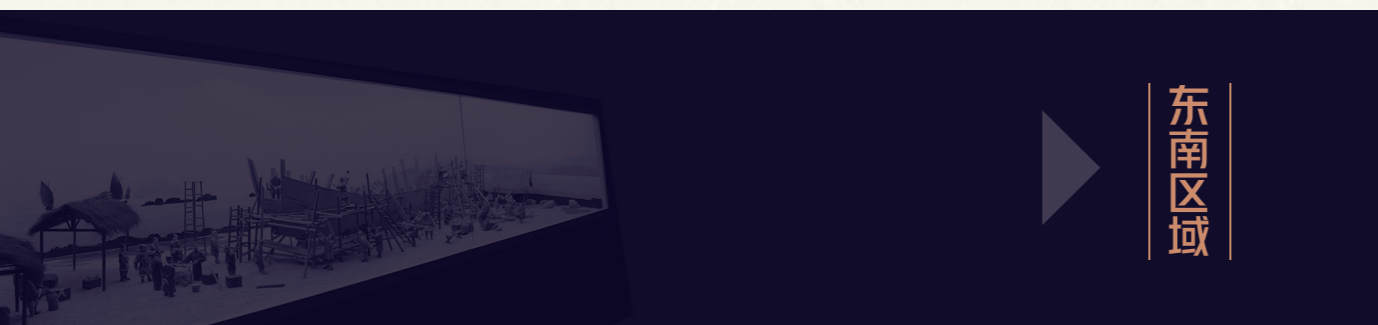
2016年8月至2017年6月，宁波市文物考古研究所在西门口广场发现了晚唐五代至民国时期的明州罗城（望京门段）遗址及相关遗迹。此次发现的城墙遗址规模宏大，结构清晰，筑法规范，变迁明晰，集中而直观地再现了宁波城防建设的发展脉络与兴废更替，也为我国东南沿海州府城墙建筑史、城市发展史研究提供了宝贵案例。



鸱尾



陶狗



东南区域城市考古遗址分布图

审图号：浙甬 S (2021) 58 号



大泥沙街与天封塔 (1934年)



天封塔 (1973年)



天封塔重修 (1988年)



天封塔 (1990年)



绍兴十四年铭银塔/南宋  
1982年天封塔地宫出土

## 【唐宋天封塔】

天封塔始建于唐武则天“天册万岁”“万岁登封”（695—696）年间，塔高约 51 米，共 14 层，是古代宁波城内最高的建筑。

1982 年，宁波市文管会在对天封塔基础进行勘探时，在塔第一层的中心部位发现了地宫，获得了一批珍贵文物；1984 年 6 月又对天封塔塔基进行了抢救性发掘。天封塔地宫出土的大量珍贵文物，是明州佛教文化和“海上丝绸之路”的重要遗存。



天封塔地宫殿铭银殿/南宋  
1982年天封塔地宫出土



鎏金铜阿弥陀佛造像/8世纪  
1982年天封塔地宫出土



### 【宋塔林、戒坛】 今莲桥第

2010年，为配合莲桥街历史街区开发建设，宁波市文物考古研究所对该地块进行了抢救发掘，发现了唐代水井、宋元河道、明清排水沟渠等城市生活遗迹和宋代戒坛铭文砖、塔林等佛教遗迹。戒坛、塔林在宁波地区均为首次发现，对于研究宁波地区佛教文化的发展提供了珍贵的实物例证。

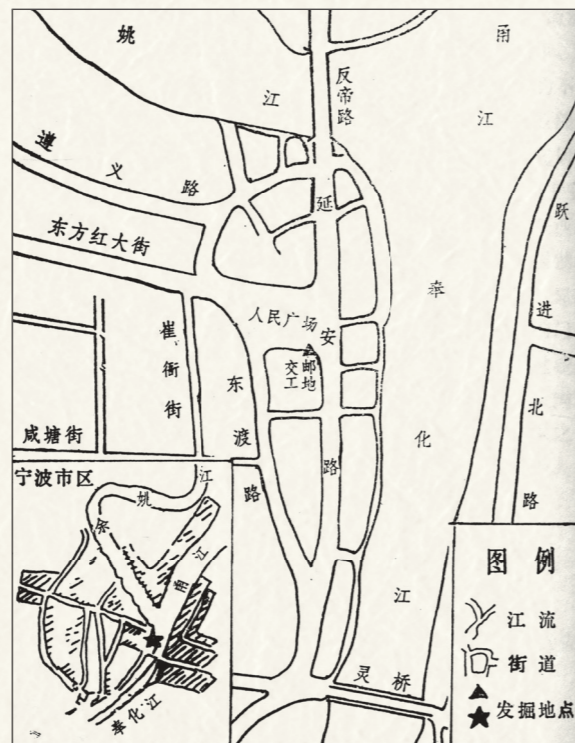


塔基

飞翼

### 【宋代海运码头】 今交邮大楼

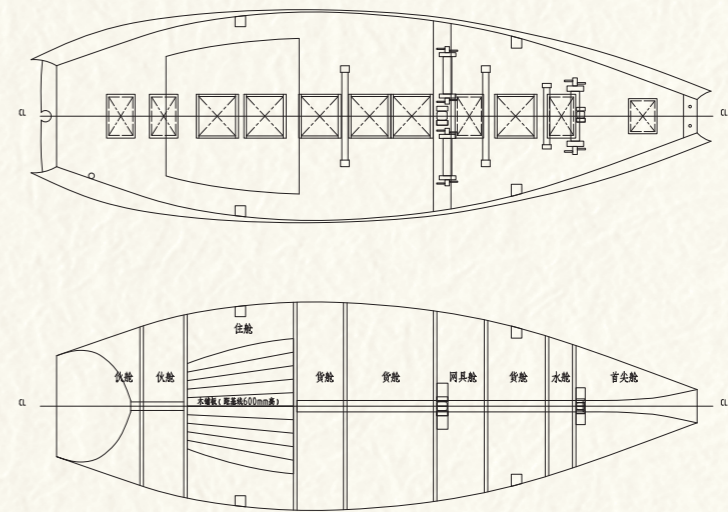
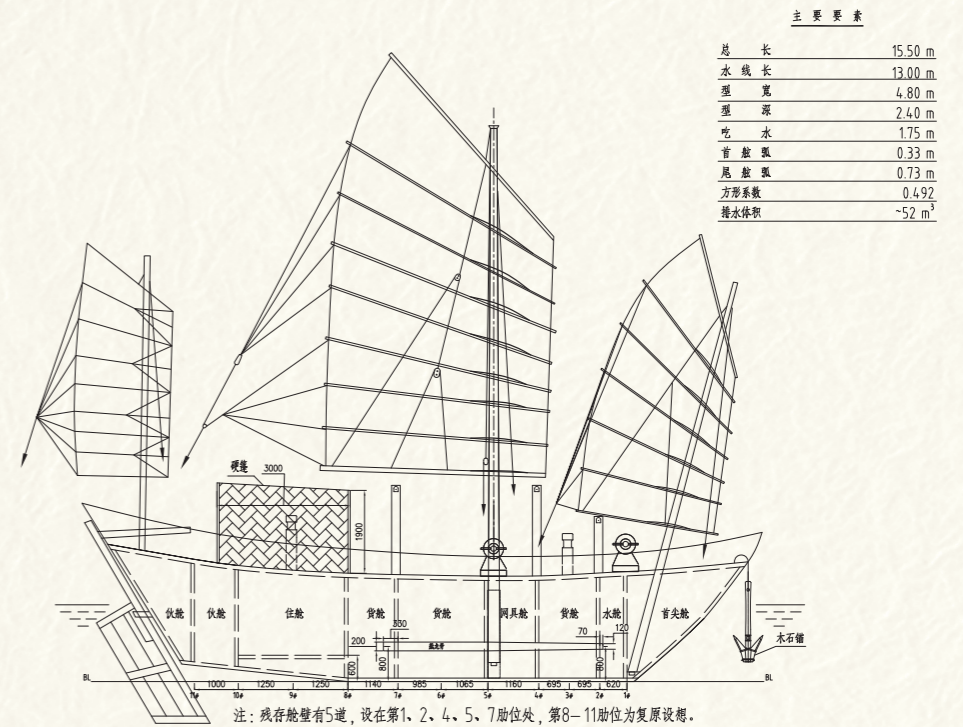
宋代海运码头遗址位于今宁波市区东门口南侧，东临奉化江。上世纪70年代末发掘清理出三处石砌海运码头，建造年代不早于北宋天禧年间（1017-1021）、元祐年间（1086-1094）和南宋绍兴年间（1131-1162）。码头一带还发现宋元时期瓷器标本和一艘宋代海船。



东门口码头遗址发掘位置图

### 【北宋海船】

1978年8月和1979年4月，宁波市文管会在东门口交邮大楼发现一艘北宋时期外海船，仅存主龙骨、艏柱、舳龙骨、船壳板、隔舱板、桅座、尾舵等构件。船上发现了减缓船舶左右摇摆、增加平衡的护肋（舳龙骨）装置，证明我国使用舳龙骨的年代，较外国至少要早六、七个世纪；此外，采用的水密隔舱技术也是我国古代造船史上的一项重大成就。



北宋海船模型设计图

## 【宋元市舶司（务）、库】 今世贸中心大厦、旗杆巷

市舶司是唐至明时期掌管检查出入的船舶、征收商税、收购政府专卖品和管理外商等事务的机构，由朝廷在沿海口岸设置。市舶务是市舶司的二级机构。市舶司内有存放外贸货物的仓库，称为市舶库。

北宋淳化三年（992），朝廷将“两浙路市舶司”移至明州，咸平二年（999），又在明州单独设置了市舶司。明州市舶司成为北宋“市舶三司”（广州、杭州、明州）之一。南宋时，明州市舶司直属户部管辖。元代“提举庆元市舶使司”管辖范围扩大，为国家“三司”（广州、泉州、明州）之一。市舶机构的设置，表明朝廷对明州（庆元）海外贸易的高度重视。

1995年，为配合世贸中心工程建设，宁波市文物考古研究所在原冷藏公司地块发现了宋元市舶库地坪，清理出钱币、砖、石刻、板瓦和各时代各窑口的瓷器共百余件。经勘查，宋元明州（庆元）市舶司（务）、库位于今世贸中心大厦一带（东至东渡路、西至车轿街、南至东渡路延伸段、北至咸塘街），占地面积1.2万平方米左右。据史书记载，元庆元市舶提举司办公衙署位于今天一广场旗杆巷北的东后街与车轿街交界的西侧一带。



14世纪上半叶高丽青瓷象嵌相搏菊花纹盒盖



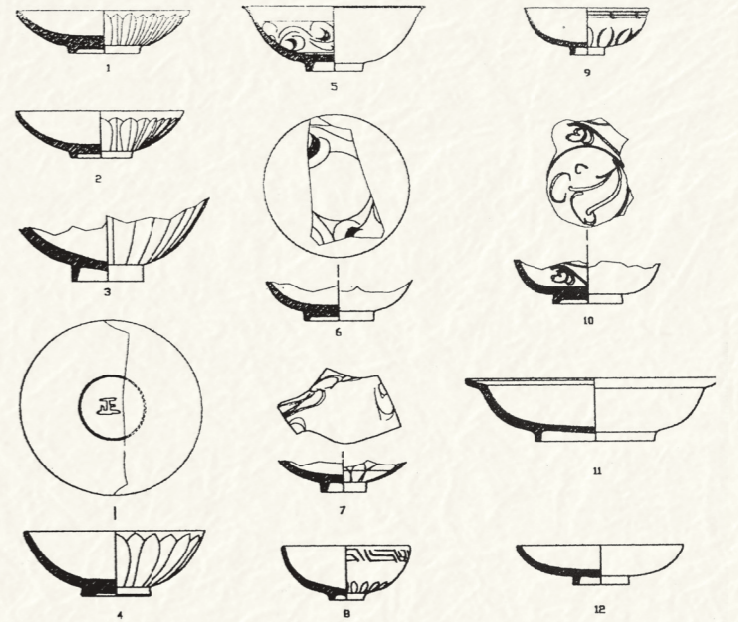
宋元市舶司（务）遗址发掘位置图

## 【元天后宫】 今江夏银座

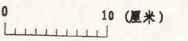
妈祖是流传于东南沿海地区的民间信仰，又称天后、天妃。舶商出海前，会到天后宫烧香祈祷，希望妈祖保佑，一路顺风。

元代天后宫位于罗城来安门之外（今东渡路与江夏街交叉处），濒临奉化江畔的海运，发挥着妈祖作为海洋贸易保护神的作用。

文献记载，宁波天后宫始建于南宋绍熙二年（1191）。1982年的考古发掘，虽揭露出自元代以来的建筑基址，但未曾发现宋代建筑基址，推测此遗址当为元初迁建。



天后宫遗址出土器物



## 【宋延庆寺】 今延庆巷

延庆寺位于灵桥路延庆巷1号，是北宋时浙东弘扬天台宗的中心，也是日本高丽天台宗僧徒朝圣、问法的圣地。

延庆寺始建于五代后周广顺三年（953），北宋大中祥符三年（1010）改今名，为著名“四明古刹”之一，天下讲宗五山之二。北宋咸平、天圣（998-1032）年间，知礼法师主持讲寺，弘扬天台宗教义。日本僧人寂照、绍良，及高丽僧人义天等先后至延庆寺求经问道，义天回国后还创立了高丽天台宗。

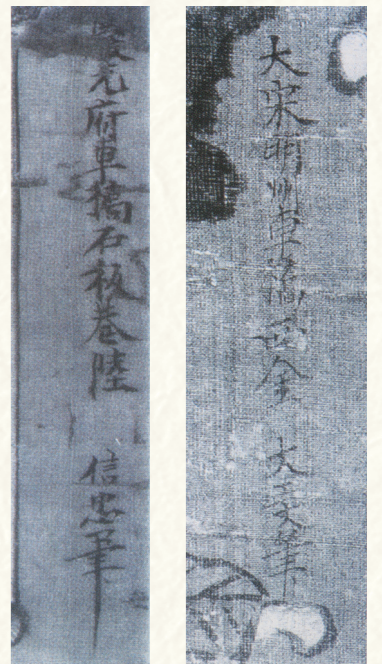


延庆寺大殿

## 【宋元佛画坊、画肆】 今车轿街、石板巷与咸塘街

宋元时期，以周季常、金大受、陆信忠为代表的一批民间职业画家群体，在明州城内的车轿街、咸塘街、石板巷和江下寺（今江夏公园来远亭遗址碑北侧）一带开设画坊、画肆，大量绘制佛画，专门面向入宋元僧侣与商贾销售。这些以罗汉、十王为题材的佛教绘画通过海路传往日本等国，成为当时海上丝绸之路重要的商品。

目前留存于海外的明州佛画，大多被日本寺院所珍藏，成为日本的国宝。其中较著名的有南宋周季常的《五百罗汉图》、南宋陆信忠的《十王图》等。



佛画落款中的明州地名



东北区域



东北区域城市考古遗址分布图

审图号：浙甬 S (2021) 58 号

【唐和义路海运码头】 今和义大道

在 1973 年宁波和义路的考古发掘中，考古工作者在位于余姚江西岸靠近三江口的江滨地带，发现了大面积以唐代文化堆积为主体的古代遗存，从唐代造船场、唐船以及大量唐代越窑外销瓷的发现推断，这里曾是唐代海运码头所在地。



唐越窑青釉刻划荷叶纹海棠式瓷杯



越窑青釉瓷盖盒



唐、五代“海上陶瓷之路”地图

### 【南宋渔浦码头】 今和义大道

2006年，宁波市文物考古研究所为配合和义路二期工程建设进行抢救发掘，发现一处码头遗址。结合层位关系、出土遗物、遗迹所在区域位置以及《宝庆四明志》等相关文献记载，推测该码头遗迹是南宋时期明州城渔浦门外的码头遗址。现已原址回填保护于滨江休闲区绿茵之下。



渔浦码头遗址2006年发掘现场



盥 / 2006年渔浦码头遗址出土

### 【唐代独木龙舟】

1973年和义路遗址的发掘，出土一艘唐代独木龙舟。龙舟总长11.5米，型宽0.95米，型深0.35米。在舟体两弦侧，各有17个用以安置竞渡者座板的方孔。研究认为，该龙舟是一艘以追求速度设计的竞渡龙舟，制作相当考究。



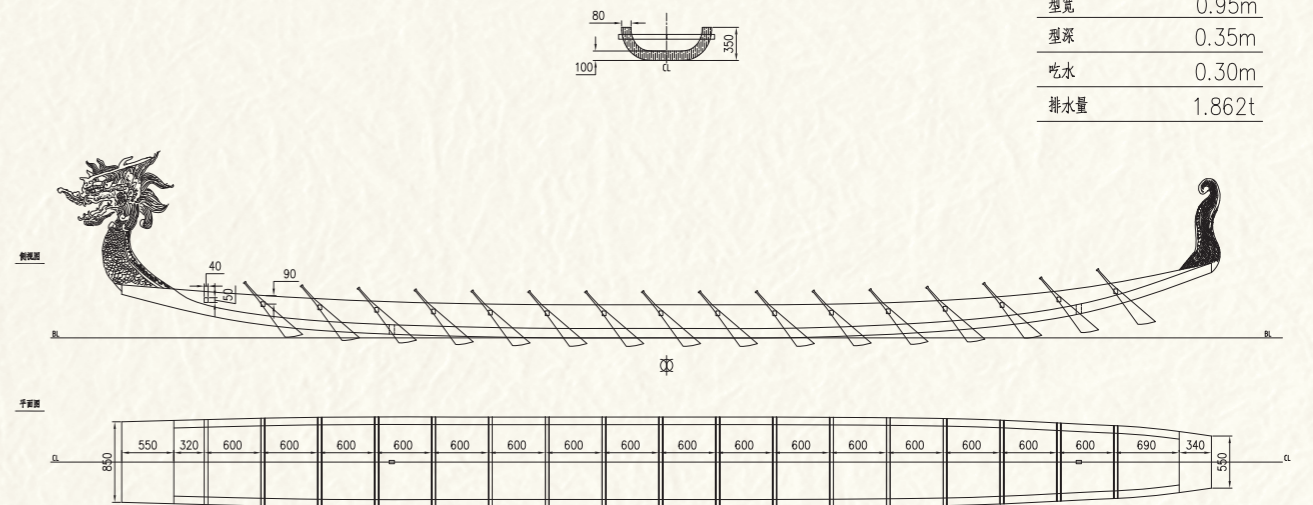
### 【南宋木船】

2003年10月，为配合宁波市和义路滨江建设一期工程，宁波市文物考古研究所在战船街北、和义门石瓮城基址南侧发掘了一艘古沉船，系南宋时期航行于内港与近海的小型交通运输船。



古船出土

主要尺度	
船长(不计龙头龙尾)	11.50m
型宽	0.95m
型深	0.35m
吃水	0.30m
排水量	1.862t



唐代独木龙舟模型设计图



西北区域城市考古遗址分布图

审图号：浙甬 S (2021) 58 号

西北区域

【唐宋天宁寺】 今海曙中心小学

天宁寺位于今海曙区中山西路，是古代宁波城内主要佛寺。始建于唐大中五年（851），时名国宁寺。后屡次毁建和改名，民国初年改称“天宁寺”。今仅存寺前西塔，是我国江南地区现存原体保存最完整的唯一一座唐代密檐式砖塔，也是我国现存寺前双塔形制早期的实例之一。

1995 年 2 月，宁波市文物考古研究所对寺东塔塔基遗址进行了抢救性发掘。清理出保存完整的唐代砖塔基础、散水和道路。此次发掘为研究建塔史，特别是宗教建筑提供了重要资料。



青白瓷菩萨头像/宋元



天宁寺东塔发掘现场



天宁寺遗址F1塔基

【宋明州孔庙】 今中山广场内

孔庙不仅是祭祀孔子的场所，也是各地官学的所在。唐开元二十六年（738），明州州学设立；贞元四年（788），明州刺史王沐主持兴建大成殿。之后历代，宁波各县都设有孔庙，并开办官学。北宋天禧二年（1018），明州府学孔庙迁建至衙署西北处，至民国时期被拆除，虽几经翻修重建，但位置不曾改变。

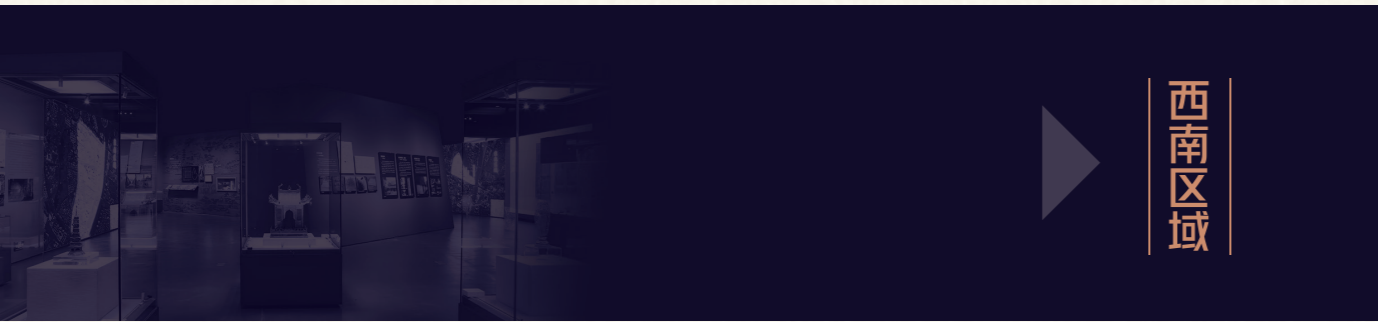
1997 年，宁波市文物考古研究所为配合中山广场建设，对解放北路体育场内宁波府学孔庙遗址进行了抢救性考古发掘，揭露出宋代孔庙大成殿基址、排水沟、天井或过道路面以及大成殿南侧不同时期的泮池等，确定了宋代宁波府学孔庙的位置范围，为研究宋时孔庙的规模、构建工艺提供了实物资料。嗣后将重要的大成殿和泮池作填埋性现场保护。



清同治铜象尊



宁波府学孔庙大成殿



西南区域



审图号：浙甬 S (2021) 58 号

西南区域城市考古遗址分布图

【宋高丽使馆】 今月湖公园东北角

高丽使馆是北宋朝廷接待往来经明州的高丽使者和商人的场所。

宋熙宁七年（1074），明州成为北宋朝廷指定通往高丽的主要出入口岸。政和七年（1117），朝廷在明州专门兴建高丽使馆（高丽行使馆），并置高丽司，管理与高丽往来的有关政务。

明州是宋元时期中国与高丽贸易的重要港口。仅北宋中后期，明州商人航行到高丽经商的就有 120 次。运往高丽的货物有茶叶、瓷器、丝织品等；进口有人参、麝香、红花、高丽青瓷等。

1999 年，宁波市文物考古研究所在月湖东岸清理出高丽使馆建筑遗迹，出土了北宋中晚期典型越窑青瓷残片和高丽青瓷等文物。建筑基址占地约 1000 平方米，主要由主体建筑、天井和台门三部分组成，构筑讲究。



柱基础构筑

【南宋都酒务】 今月湖公园北侧

“都酒务”是宋代明州官营酒业专卖的代表。1999 年，为配合月湖历史文化景区工程建设，宁波市文物考古研究所在现宝奎巷口、古下街河西进行了考古勘察，清理出都酒务作坊地坪、山墙、柱础等建筑遗迹，并在作坊前天井发现 400 余只保存完好的酒瓶。“都酒务”建筑遗迹和遗物的发现，对研究宋代明州酒的专卖业有一定的价值。



都酒务考古发掘

### 【南宋“平”字水则亭】 今月湖公园东北角

“平”字水则亭是用于测量明州城乡水位的标尺，始建于南宋开庆元年(1259)。为保障农业和水利，庆元府知府吴潜经过测量计算，在月湖平桥河下主持修建“平”字碑，水淹“平”字则通知各地开闸泄水；水位线低于“平”字则立即命令闭闸积蓄淡水。

1999年考古清理出土了“平”字碑和水则亭的额枋、柱子、屋面、斗拱、脊、吻兽等石构件。经测量，“平”字笔划第一横上缘的黄海拔高度为1.62米，第二横上缘为1.36米，最下端为1.09米。推测第二横为当时的常水位线，与现在的常水位1.33米基本符合。由此可以看出，则水碑的水位测量技术在当时已达到相当高的水平。此类遗址在全国尚属首次发现，它为我国古代水文考古研究提供了新的资料。

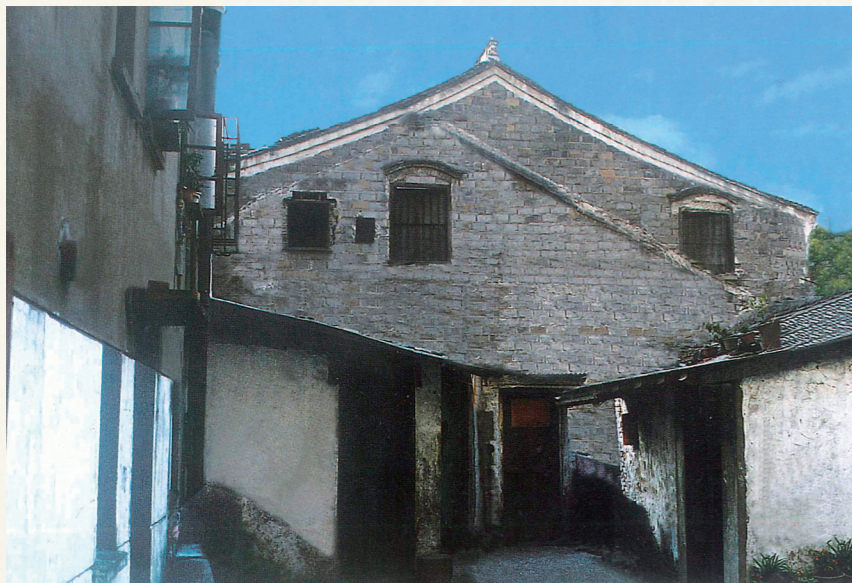


《开庆四明续志》中的《平桥水则记》

### 【宋宝云寺】 今第一医院西侧

宝云寺是北宋高丽天台宗先驱弘法名寺。

北宋时，高丽名僧义通留学于天台山后，在明州弘扬天台宗教义 20 年，成为著名的天台宗第十六祖。太平兴国七年(982)，宋太宗赐义通传教院为“宝云寺”，尊义通为“宝云大师”。义通后圆寂于宝云寺，葬于阿育王山。义通弘法，在北宋与高丽交往史上影响深远。



宝云寺遗址

### 【宋崇教寺】 今月湖公园西北侧

崇教寺是宋代明州重要寺院之一。据志书记载，崇教寺位于明州西南隅的衮绣坊，始建于唐僖宗乾符元年(874)，宋大中祥符元年(1008)宋真宗赐名为“崇教寺”。

2010年崇教寺遗址发掘，清理出“浮石池”和“澈骨池”两处遗迹，确定了崇教寺的具体位置，清楚了其基本布局。特别是“澈骨池”的发现，为研究宋代的火葬习俗提供了新资料。出土的一批佛教文物，对于研究古代宁波佛教文化的发展具有重要的意义。



青花碗



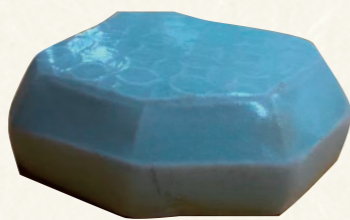
发掘现场

## 【五代宋元遗迹、明清民居】 今月湖盛园

2008年，为配合郁家巷历史街区开发建设，宁波市文物考古研究所对该地块局部重要区段进行了抢救发掘，发掘面积997平方米，清理出五代、宋、元时期灰坑10个、水井1眼，明清时期房屋基础（墙基）6处、排水道3条、水井2眼。出土不同时期不同种类陶、瓷器残片上万片，其中可复原器物近百件，包括越窑、龙泉窑、吉州窑、建窑的各类瓷器，不同时期的砖、瓦、瓦当以及五代、宋、元、明、清时期铜钱等遗物。



瓦当/2008年郁家巷地块出土



盒盖/2008年郁家巷地块出土

## 【明四明驿】 今佛教居士林

四明驿是明代日本勘合贸易船入口岸和赴京进贡的启程站，设于明洪武元年（1368），其前身为元至元十三年（1276）设立的水马站。

明朝朝廷实行“海禁”，规定外国仅能经宁波、泉州、广州三港入华朝贡，宁波港被指定为接待日本贡船的唯一港口。从明永乐二年（1404）到嘉靖二十六年（1547），宁波共接待日本勘合贸易船17次共计88艘。四明驿是日本遣使入明的必经之地，也见证了中日两国的文化交流。



## 张翥《送黄中玉之庆元市舶》

——宋元诗中的宁波海上丝绸之路

张翥，字仲举，元代晋宁人（即现在的山西临汾一带）。其父亲到杭州担任钞库副使，张翥也跟随父亲来到浙江。张翥年少时豪放不羁，喜欢蹴鞠、音乐。某一天，张翥幡然醒悟，闭门读书。先是跟从号称江南大儒李存研习“道德性命之说”。李存是南宋陆九渊的弟子，而陆九渊是宋明两代“心学”的开山鼻祖，与明代余姚人王阳明合称“陆王心学”，与朱熹、二程的“程朱理学”相抗衡。之后，张翥又从师仇远。仇远是元代著名的文学家、书法家，尤其擅长写诗，张翥尽得仇远“音律之奥”，故而张翥也以诗文闻名当时。在仕途上，张翥在元代至正初年（1341年）前后担任国子助教，最后做官到翰林学士承旨。

在张翥的诗集蜕庵集中，收录了一首与宁波海上丝绸之路相关的一首古体诗《送黄中玉之庆元市舶》，这首诗之后又被收录在《元诗选》、《元音》等诗歌总集中。

昔我游四明，壮观真海波。褰裳宝山顶，曙色寒嵯峨。  
日轮豁生金，涌出万丈涡。云气忽破碎，朱光相荡摩。  
决眦蓬莱宫，携手扶桑柯。群仙迎我笑，佩羽纷傞傞。  
飓风歘惊潮，腾掷鳄与鼉。浮槎径可攀，从此超天河。  
精神动百灵，上下烦撝诃。归来已十载，远梦时一过。  
君家贤父兄，儒术传世科。薄言捧省檄，舶署聊婆娑。  
是邦控岛夷，走集聚商舸。珠香杂犀象，税入何其多。  
权衡较低昂，心计宁有讹。资阅须历试，壮图诘蹉跎。  
惟君官事隙，为访岩之阿。悬想仙者徒，往往笑且歌。  
遐征渺不见，空响遥相和。因声两黄鹄，持我紫玉珂。  
岂无沧洲兴，奈此尘劫何。

诗的题目显示，这是一首送别诗，主要是赠给一位叫做黄中玉的友人前往庆元路——也就是宁波——的提举市舶司做官。黄中玉此人，《元史》中没有传记。元代贝琼的《清江文集》中有《江山尉中玉先生黄公哀辞》，前面的序提到：黄中玉是携李人，也就是现在的嘉兴西南。他的父亲平山先生、兄长比玉先生在当时稍有名气，这个和张翥诗中所说的“君家贤父兄，儒术传世科”符合。黄中玉先是出任江山尉一职，到了至正十七年，元朝的江南诸道行御史台任命黄中玉为参谋守卫衢州、婺州，两年后城陷落而被杀。贝琼没有提到黄中玉到庆元市舶提举司做官一事。但张翥诗中有“资阅须历试”一句，古代做官和现在一样需要资历。还有一句“惟君官事隙”，更是说明黄中玉必然是到庆元市舶提举司做官。至于官职，元代江山是下县，黄



中玉最早的职务江山尉的品级最高是从七品，而庆元市舶提举司中，提举是从五品，同提举是从六品，副提举是从七品。据此推测，黄中玉应该是在担任江山尉之后前往庆元府担任庆元市舶提举司同提举一职。当然，这里也不排除在这中间黄中玉担任其他官职的可能。

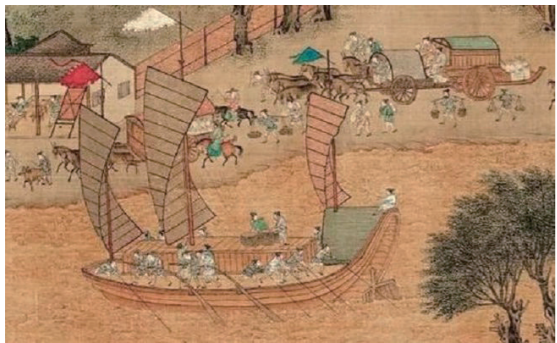
市舶，是指元代设在宁波的市舶提举司。市舶司是古代海外贸易的管理机构，职能包括进出口的管理、收税、专营等等，有点类似于今天的海关。市舶司最早是在北宋宋太祖在广州设立，宋太宗的时候又设立了两浙市舶司，并且曾短暂地将两浙市舶司从杭州移到现在的镇海，在北宋第三代皇帝宋真宗时期，正式在宁波设立了明州市舶司，此后基本上就一直保留。元代基本上延续宋代在庆元府市舶司的做法，名为“庆元市舶提举司”。

诗中最能反映宁波海上丝绸之路贸易盛况的这四句，“是邦控岛夷，走集聚商舸。珠香杂犀象，税入何其多。”

“是邦”，当然是指元代的庆元路，即现在的宁波。

“控岛夷”，主要是指日本。元朝忽必烈曾两次渡海征讨日本，第二次就从高丽及庆元港分两路前往日本，日本称为“弘安之役”。此后，元朝和日本之间，虽然频繁的民间贸易往来，但没有官方的交往，至大二年，日本商人还曾因贸易的问题火烧宁波城，把当时的天宁寺给烧毁了。事实上，明代的倭寇之乱，在元朝就已经有了。

“商舸”，是指贸易商船。元朝和宋朝一样，非常重视海外贸易，执行积极的政策来推动海外贸易。



易，不仅造就了泉州这个当时的第一大港，也使得宁波的海外贸易非常繁盛，从而有了诗中所说的“走集聚商舸”。据记载，宁波当时有一个地方叫做“下番滩”，“元时诸番互市于此”。这个“下番滩”大概就在当时的桃花渡附近。

“珠香杂犀象”，这是指当时在宁波进口贸易的商品，“珠”有马价珠、生珠等，“香”则指香料，“犀”是犀牛角，“象”是象牙。根据元代宁波地方志《至正四明续志》记载，市舶提举司的货物分为细色和粗色两大类。细色主要是比较珍贵、价格比较高的货物，包括珊瑚、玛瑙、珍珠、象牙、犀角、众多的香料以及来自日本的金银等等一百三十多种，粗色则是普通的货物，包括一般的药材和香料、木材、铁矿等八十多种。

“税入何其多”，是说庆元市舶提举司的税收非常多。元代海外贸易的商品进口税略微有变化，与张翥所处时代最近的一次调整是在延佑元年，即公元1314年。当时规定：比较贵重的细色货物，十分抽二分，即百分之二十；一般的粗色货物，十五分抽二分，即百分之十三左右；然后在全部的货物中，再三十分抽一分，即百分之三左右。另外，还有“中买”，也就是官方收购，这个在元朝的天历元年，即公元1328年取消了。

和元朝相比，宋朝对市舶司进口货物管理比较严谨、细致和灵活，也往往通过税收这一经济手段来对进口贸易进行调控。宋朝经常根据国内市场的情况调整细色、粗色的分类，有时候甚至为了控制市场、调整消费习惯等等，会对某一种商品调整税收。宋朝还有博买制度，也就是官方专营，由市舶司对某些进口商品官方统一收购、出卖，这个“博买”也会根据市场需求调整。

当然，张翥所说的“税入何其多”仅仅是指海外贸易中的进口贸易，而不涉及出口贸易。因为，市舶提举司对出口贸易只承担出口贸易的审核与审查，包括：发放出口贸易的凭证，检查出口贸易的船只中有没有违禁物品、是否有禁止出口的货物，等等。

## “沉浸式讲座”走进博物院

——记金华市博物馆业务素质提升培训班赴宁波博物院开展现场教学



10月26日下午，金华市博物馆业务素质提升培训班赴宁波博物院开展现场观摩与学习。宁波博物院书记、院长王力军亲自为学员们作了一场精彩细致的展厅“沉浸式讲座”。

王力军院长从宁波博物院的建筑设计、办馆理念和展览布局等各方面展开讲述；在《东方“神舟”——宁波历史陈列》展厅，王力军院长从展览“神舟”的命名、距今8000多年的井头山遗址到河姆渡文化的精彩演绎，从宁波越窑青瓷的系列发现到“海上丝绸之路”的核心港口等等，把宁波上迄史前文明，下至近代的历史脉络系统清晰地展现在学员们面前。

在《“阿拉”老宁波民俗风物》展中，学员们感受到宁波1200年建城史的文化根脉和历经风雨洗礼后仍保留下来的地域特色。

通过现场教学，双方从博物馆建设、文博创新发展理念、以及提升博物馆公共文化服务能力等方面作了深入的探讨，加深彼此的了解与合作。学员们纷纷表示受益匪浅，是一次极其难得的学习体验。同时更促进宁波与金华两地文博界的交流互通。

宁波博物院自开馆以来秉持“百姓博物馆”“大

资源观”理念，充分发挥自身资源优势满足广大公众的文化需求，先后创建成为全国最年轻的国家一级博物馆、2014年度全国最具创新力博物馆和全国4A级旅游景区，同时牵头搭建起中国博物馆协会志愿者工作委员会和“海上丝绸之路”研究中心两大国家级专业平台，已经成为宁波重要的文化展示窗口和交流平台。平均每年推出10-20个特别展览，做到“大展不断，小展常有；有展常新、凡展必精”，确立策展“双五个一”方针，即每年一个进出境展、一个国内大展、一个国内联展、一个专业展、一个儿童展；以及一个展览、一本图册、一个讲座、一个社教活动和一套文创产品。

自开馆以来，宁波博物院以开放的胸襟和敢于担当的精神开创事业发展新领域，加强与博物馆同行间的了解和交流，以充分发挥博物馆作为城市文化展示与交流方面不可替代作用，不断打造地域文化的“金名片”。

国庆佳节，金秋暖阳，桂子飘香，满城芬芳。宁波博物馆院又一次车水马龙，清晨8点多就有观众排起了长队。

富有节日接待经验的宁博志愿者们在节前就预约好了自己来宁博的时间，他们之中还有人精心准备了映衬国庆气氛的服装和小物件，红色五角星口罩便是最应景、最拉风的装备。

十月一日上午，曾获得“中国博物馆志愿者十佳之星”荣誉称号的徐慧心一马当先，为国庆讲解拉开序幕，她一直被公认是最有现场感染力的资深讲解志愿者，讲解时那神采飞扬的样子，经常被现场观众抓拍，在与观众添加微信之后被朋友圈互粉，有一些新志愿者加入，就是源于她的宣传和感召。

温文尔雅的志愿者应琴琴指点着“宁波地区新石器时代遗址分布图”，缓缓叙述着余姚江滋养出灿烂的河姆渡文明，东钱湖是宁波未来的璀璨新中心。她行云流水地游走于展厅，被层层叠叠的观众包围着，柔美面庞因红色爱国口罩而醒目突出，袅娜身姿与深情讲述被合二为一，观众与女主角互动出一个纯净完美的气场。

二十几位小学生簇拥着志愿者陈雨侠，曾经鼎鼎有名的“十万个为什么”学霸志愿者，十年的讲解磨练让他从口才一般进步到成竹在胸，对不同观众的提问答疑都游刃有余，对孩子们更是循循善诱、提纲挈领，关键词如考点一样精准



# 『宁萌黄』与你共美好



明确。结束时的大合影很有花朵与园丁的和谐，有志愿者说：真想看看小学生作文里的“宁萌黄”大哥哥被描述成什么样子的。

国庆七天假，宁博志愿者们用自己的辛勤付出向祖国母亲献礼，志愿者钟莉与重量级观众一起深入解读瓦片墙与王澍“新乡土主义”、志愿者陈维耐心接听此起彼伏的咨询电话、志愿者潘路阳迎着朝晖拍摄宁波博物馆升旗仪式……爱她就要秀出来，比照“与国旗同框”新闻创意，宁博志愿者的“宁萌黄”服装与中国红更配哦！

最美中国红，最亮“宁萌黄”！



## 宁波历史文化志愿宣讲团 走进邱隘镇中心小学

11月7日下午，由宁波博物院举办的宁波历史文化志愿宣讲团活动在邱隘镇中心小学成功举行。来自于宁波诺丁汉大学的王梓文，赵之纯，胡桁，陈嘉煜，孙舒琦和杨芸欢六位志愿者，为六年级的同学们带来一节别开生面的二十四节气--立冬课程。

此次宣讲课程为“竹洲思远”少儿版——二十四节气之立冬。首先两位授课志愿者王梓文和陈嘉煜，展示了立冬相关的视频资料和李白的《立冬》等文学作品。将古代艺术与现代媒体相结合，展示出一幅幅立冬的画卷。

纵观本次宣讲团活动，所有的志愿者都尽心尽力。讲课过程中，志愿者们展现了自己的风采，提升了个人能力，加深了对立冬时节了解，与此同时更向小朋友们展现了一个文化悠久、传承千年的节气文化。



## 宁波历史文化志愿宣讲团 走进宁波市海曙外国语学校



10月27日下午，由宁波博物院、宁波诺丁汉大学青年志愿者协会悦书组联合开展的宁波历史文化志愿宣讲团活动在宁波市海曙外国语学校成功举行。

此次宣讲课程为“竹洲思远”系列课程——二十四节气之霜降。志愿者们首先带领学生们，以饱满的感情齐声朗读了二十四节气歌，并由此引出本次课程的主题——霜降。通过提问霜降的含义，引出霜降节气简介，详细介绍霜降的节律概况，气候特点，以及霜降的物候。

之后，志愿者们为学生们介绍霜降吃柿子，赏菊，送芋鬼等习俗，在霜降食补的意义和方法，霜降时节的运动项目和起居方式。其中，志愿者详细解说了宁波博物馆的藏品——唐代越窑纹胎灵芝纹状伏兽脉枕，并由文物衍生介绍了中医切脉文化。

最后是激烈的抢答环节，志愿者就课堂内容提出问题，同学们踊跃回答，答题正确的学生还获得了宁波博物馆的文创小礼品作为奖励。在学生们此起彼伏的抢答中，此次宣讲课程推到了高潮。

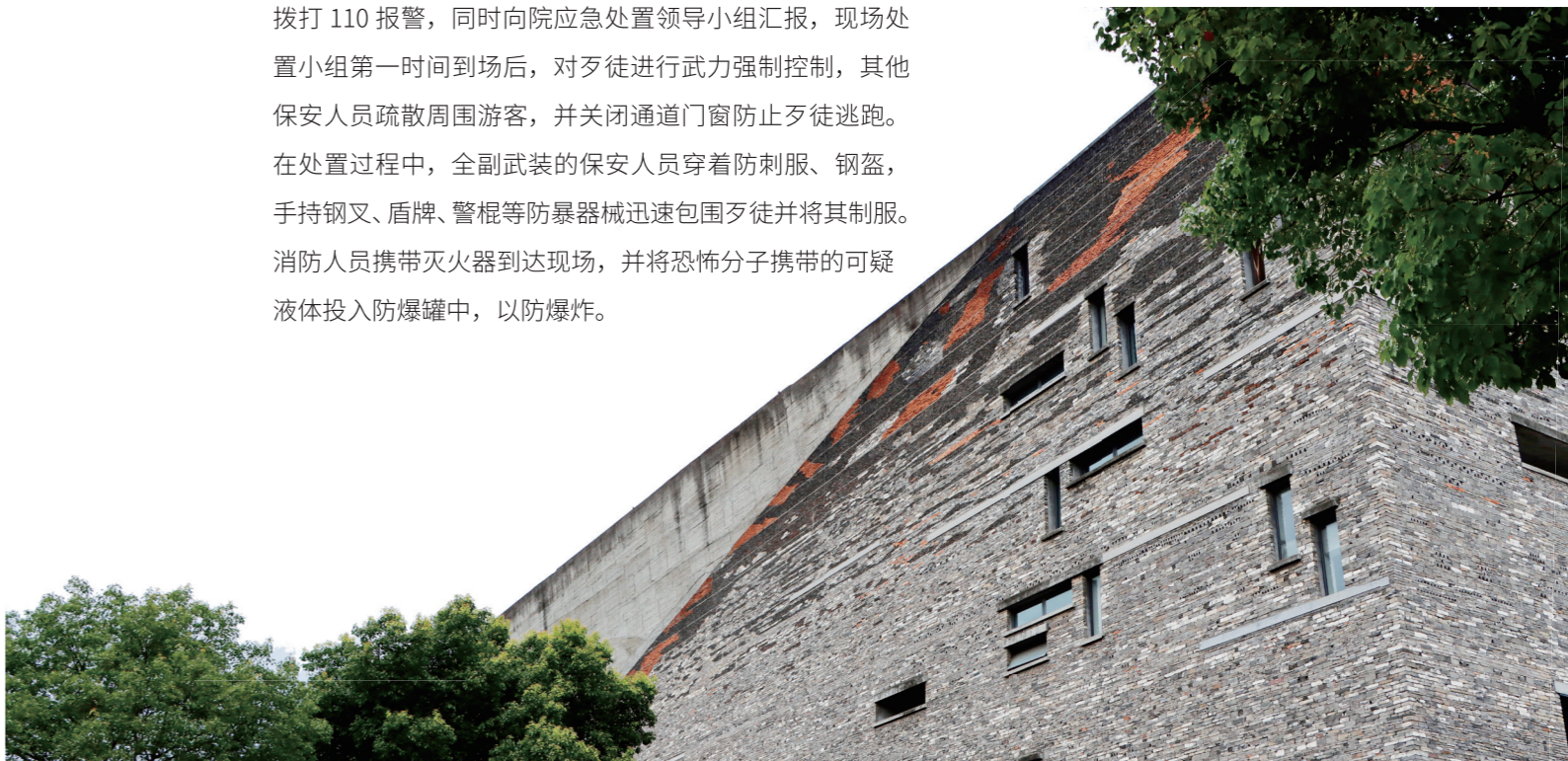


## 宁波博物院积极开展 反恐防暴演练

为进一步提升宁波博物院应对突发反恐防暴事件的处置能力，保障参观游客及院内职工生命安全，持续稳定我院的安全环境，根据年度安全工作计划并结合我院实际，2021年11月2日上午8点，宁波博物院组织开展了一次反恐防暴应急处置演练。

根据演练预案情景设定，一名模拟歹徒携带装有刀具和不明液体的帆布袋进入我院展厅区域。安检岗位保安通过X光机和金属探测器发现可疑危险物后立即通知安全巡逻人员，巡逻队员前来查看确定为危险物品后通知中控室，中控室值班人员收到通知后，立即启动应急处置预案，拨打110报警，同时向院应急处置领导小组汇报，现场处置小组第一时间到场后，对歹徒进行武力强制控制，其他保安人员疏散周围游客，并关闭通道门窗防止歹徒逃跑。在处置过程中，全副武装的保安人员穿着防刺服、钢盔，手持钢叉、盾牌、警棍等防暴器械迅速包围歹徒并将其制服。消防人员携带灭火器到达现场，并将恐怖分子携带的可疑液体投入防爆罐中，以防爆炸。

演练结束后，我院安全部门工作人员对此次演练的效果和不足进行了点评，并再次讲解了我院反恐应急预案各岗位的详细流程、工作职责以及处置过程中的注意事项。今后我院将继续按照省、市反恐工作要求，进一步强化演练频度，熟悉和完善预案流程，增强应急处突能力，确保宁波博物院的安全稳定。



## 宁波博物院增设文创产品展示区

“走出去，带回来”是宁波博物院在文创开发上坚持的原则，“走出去”让宁博文创不局限于馆内展销，“带回来”为宁博文创的开发提供更开阔的思路。近年来除了积极参与各地相关展会交流学习，馆内外还增设多处产品展销点，增加产品曝光度的同时，多渠道的了解顾客对于宁博文创的感知。

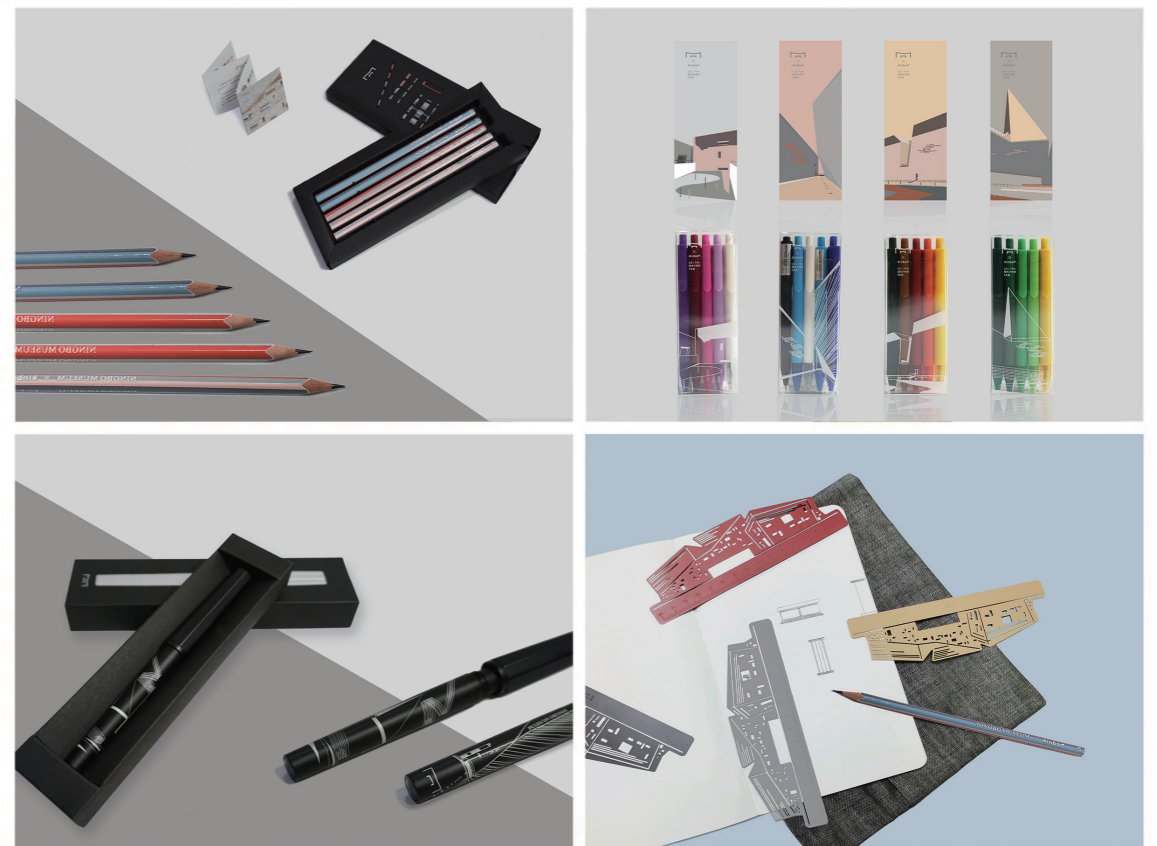
近期，在宁波帮博物馆休闲区域增设了文创产品展示区，观众可以真切感受这些文创产品，初步实现了宁波博物院两馆之间的文创联动。

宁波博物院文创产品包含建筑系列、萌系列、地域文化系列等，以产品实用性为基础，以生活化需求为导向，将文化赋值于日常生活用品、学习用品、玩具等。此次增设的展示区集中展示了宁波博物院近些年开发的代表性文创产品。



### ■ 建筑文具系列套件

以宁波博物院（宁波博物馆）建筑为开发元素进行再设计，以简约线条、插画等形式体现博物馆建筑各个角度，彰显建筑特色。

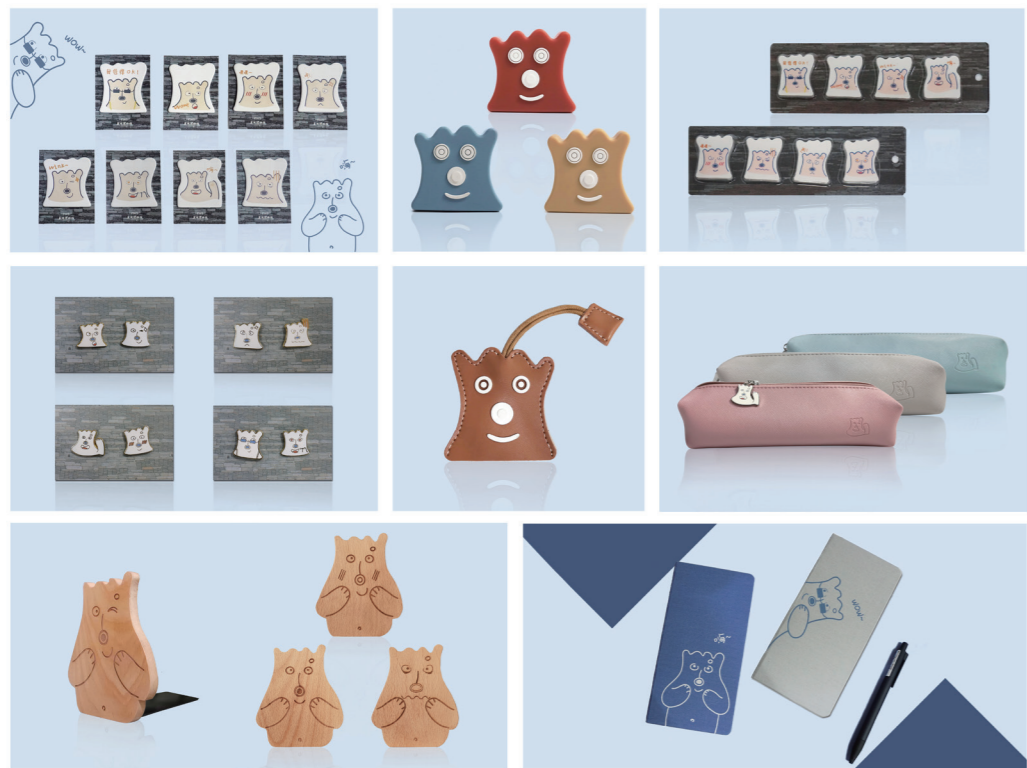


建筑文具系列套装（荣获全国百佳文创产品）

### ■ 原始兽系列产品

原始兽原型为宁波博物院藏品东周水波纹原始瓷兽面鼎，通过拟人化的形式赋予其表情、形态，更贴近生活。该组表情包一共有 8 款，用表情包表达情绪，相比文字更显自然、有趣，是当代网络社交中最常见的表达方式。

原始兽不同的表情运用于便利贴、橡皮、卷笔刀、笔记本、徽章等用品中，根据每天不同的心情搭配使用，产品具有实用性、文化性的同时又兼具了趣味性，亦可作为日常社交送礼。



原始兽系列产品 (荣获全国百佳文创产品)

### ■ 福在眼前——香薰摆件

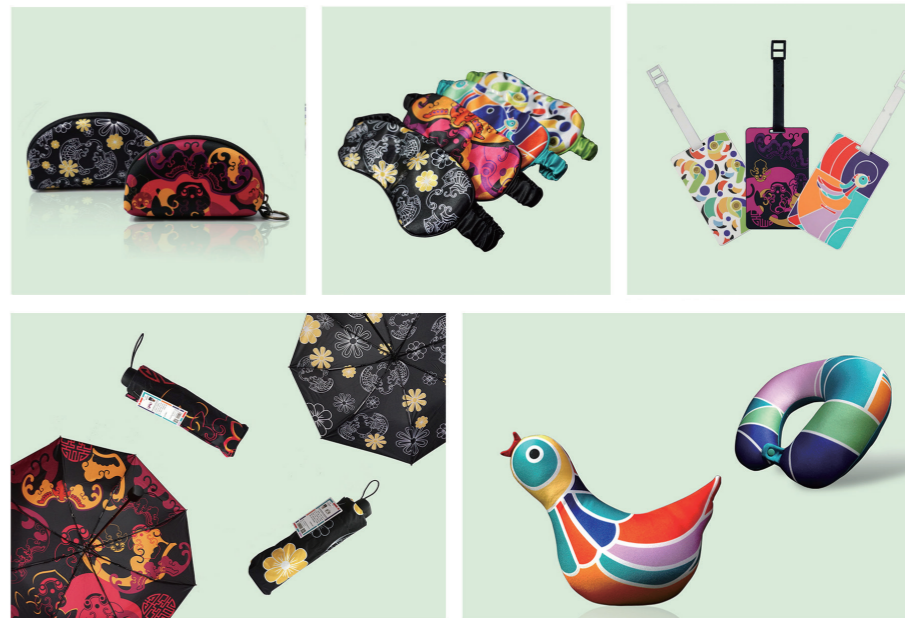
香薰摆件元素来源于清光绪景德镇窑粉彩云蝠纹瓷赏瓶和清嘉庆景德镇窑绿釉粉彩花卉纹葫芦瓷壁瓶。通过提取云蝠纹瓷赏瓶瓶身纹样以及葫芦瓷壁瓶的外形轮廓，分别设计成香薰球、摆件底座支架。“葫芦”谐音“福禄”，“蝙蝠”和“寿字纹”对应“福”、“寿”，寓意三星齐聚，意境延绵。



福在眼前——香薰摆件  
(荣获浙江省文化文物文创设计大赛优秀创意奖)

### ■ 萌系旅行套装

萌系旅行套装在元素提取的基础上，更注重平面视觉传达效果，以色彩多样化搭配、意象形态来体现元素的多重可能及寓意。



萌系旅行套装 (荣获浙江省十佳文创产品奖)

### ■ 十里红妆系列

十里红妆是宁波旧婚俗最具震撼力的表现形式，“良田千亩，十里红妆”，是旧时富裕人家嫁妆丰厚的代名词。将十里红妆元素运用于和纸胶带、红包、本册、相册中，是古老民俗的一种经典体现。



十里红妆系列产品 (荣获长三角文创联盟“文澜杯”十佳文化创意奖)

线下文创展示区的设立，拓宽了观众对于文创的了解渠道，在后期的文创开发上，也将围绕宁波帮博物馆文化元素开发相应产品，共同打造宁博文创，让更多的观众通过文创产品这样的载体，了解宁博文化，乃至宁波文化。

## 宁波博物院接收 宁波海关 26 件 / 套（总数 38 件）罚没文物



本次宁波海关依法移交的 26 件 / 套（共计 38 件）文物是宁波博物院 2020 年成立以来接收的首批罚没移交文物，涵盖木器、瓷器、铜器、锡器、竹骨麻将、书法和刺绣作品等多种门类，年代主要集中在 20 世纪，具有一定的历史、文化和艺术价值，在丰富宁波博物院院藏文物的同时，具有积极的社会教育意义。

习近平总书记指出，文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产。近年来，随着对文物保护内

涵认识的不断深化，文物保护已经成为一项全社会共同参与的行动。一件件文物“回家”的背后，凝聚着海关履行神圣职责和光荣使命、深入开展打私行动的决心和力量；一件件“回家”的文物，见证了宁波市文物和海关两大部门通力合作建设文物保护长效机制所取得的丰硕成果。

为进一步普及文物保护知识、增强全社会的文物保护意识，宁波博物院对本次接收的罚没移交文物进行了集中展示。宁波博物院相关负责人表示，希望通过罚没文物展示，让公众体会到文物保护的艰辛和不易，引导其自觉加入保护文物的神圣行列，推动形成全社会参与文物保护的良好环境和氛围，为高质量发展建设共同富裕示范区注入源源不竭的文化力量。

2021 年 9 月 29 日上午，宁波海关罚没文物移交仪式在宁波博物院举行，宁波海关副关长孙向阳、宁波市文化广电旅游局二级巡视员韩小寅、宁波博物院院长王力军以及宁波海关、宁波市文化广电旅游局、宁波博物院相关部门负责人出席了移交仪式并参观成果展示。

## 宁波博物院召开紧急会议 从严从速做好疫情防控工作

为深入学习贯彻习近平总书记关于新冠肺炎疫情防控工作的重要指示批示精神，坚决落实党中央、国务院和省、市政府关于疫情防控的要求，12 月 8 日上午，宁波博物院召开疫情防控工作部署会议，结合上级指示精神和我院实际，全面部署落实我院疫情防控工作。王力军院长、杨丹副院长以及相关部门负责人、有关人员等参加会议。



杨丹副院长通报了我市疫情最新情况，指出当前疫情防控形势极其严峻，全院职工必须时刻保持清醒头脑和高度警觉，把疫情防控作为当前最严肃、最重要的政治任务，积极响应，迅速行动，不折不扣落实各项防控措施，从严从紧抓好防控工作。

王力军院长指出，本轮疫情突如其来，对我院这样的开放服务单位提出了严峻挑战。全院上下要发扬不怕疲劳、连续作战精神，因情因势科学谋划、精准施策，牢牢掌握应对的主动权。一是要时刻紧盯疫情变化，各部门负责人和应急处置小组要保持信息畅通，第一时间掌握疫情发展形势与疫情防控要求，确保重要指示精神和具体要求传达到位、落实到位。二是要与在镇海的宁波帮博物馆保持密切联系，充分掌握并及时满足其在防疫物资、生活用品等方面的需求，同时妥善安排值班值守，确保人员和文物安全。三是要充分发挥我院党员干部的先锋模范作用，主动对接市、区疫情防控中心和当地街道，随时准备下沉一线参与疫情联防联控工作。

王力军院长强调，全体人员要坚持做好个人防护，坚决服从大局、听从安排，齐心协力，坚定不移，助力宁波以最快速度、最严措施、最硬担当打赢疫情防控阻击战。

## 抗击疫情， 宁波博物院在接力



12月的疫情突袭镇海，宁波博物院迅速开展全面防疫部署工作。根据疫情防控需要，12月6日，位于镇海区的宁波帮博物馆、包玉刚故居即时向公众发布临时闭馆的相关信息。12月7日，宁波博物院（部）即时向公众发布临时闭馆的相关信息。随后，按照市防控办要求，院内进行全面排查，并对相关人员采取相应的防控举措。

闭馆不停工！宁波博物院全体职工坚守岗位“忙内务”，积极为复工开馆做准备。宁波帮博物馆的同事们虽然身处隔离区内，但是仍然坚持按时到岗，保证了院内业务的顺利运转。12月9日，宁波博物院为20多公里外的亲人们打包了口罩、酒精、防护服、护目镜等必备的防疫物资和一些生活用品。之后，我们也将陆续驱车往返于相同的路径上。尽管我们不能将这些物资亲手交到每一个人手中，但是当我们在隔离桥上交接物资时，我们能深刻感受到彼此的支撑，我们坚信这场疫情“隔离不隔爱”！我们向每一位战斗在第一线的英雄们致敬，我们为镇海的兄弟姐妹们祝福，我们为宁波全民抗疫助力！

## 汇流——宁波建城 1200 周年特展

时间：2020年12月08日-2022年3月08日 地点：宁波博物馆一楼东西特展馆



宁波历史悠久，是国家历史文化名城，早在8000年前就已有原始先民在宁波地区生活劳作。唐长庆元年（821），明州刺史韩察迁明州州治至三江口，并在今鼓楼一带筑子城，置官署，标志着明州城市的建立。唐末明州刺史黄晟主持修筑罗城，极大地拓展了明州城的规模，一举奠定了古代宁波城市的空间形态。在唐、宋、元三代，宁波依托海上丝绸之路的繁荣而日益兴盛，商品贸易发达，多元文化融合，孕育出宁波开放包容、开拓创新的城市精神。

此次展览，从“空间”这一认识城市的基本维度入手，从方位和区域的视角、以古今对照的方式呈现见证宁波城市发展的文化遗产，旨在直观展现历史长河中的朵朵浪花。

## 赏珍——宁波博物院藏文物精品展

时间：2020年12月26日-2021年12月26日 地点：宁波博物馆三楼秦康祥馆

此次展览共计展出200余件宁波博物院藏珍品文物。期望您能在温润有方、玲珑剔透的古代玉器，在精雕细琢的象牙犀角器，在清雅甘醇的墨香，在精彩绝伦的瓷器和巧夺天工的木雕中尽享这些文物的美，感悟中华文明的悠久与醇厚，更能从中真实地感受古代工匠高超的艺术想象力和创造力，以及我院深厚的文物集藏传统。



## 宁波城市记忆

时间：2021年1月1日-2021年12月31日 地点：宁波博物馆二楼公共区



日新月异的当下，旧貌不停换新颜，宁波原有的城市肌体已成历史渐行模糊。一代代创造它的宁波人逐渐远离，那些建筑、成片街区、港口河埠、江河桥梁、老字号、名人故居、市井生活等，纵向记忆着城市的史脉与传衍；横向展示着它宽广深厚的阅历，表达了宁波这座城市原有的历史人文特征。是老一代宁波人的集体印象，也是新宁波人与未来人们对这座城市前生的透视。当年记录的影像成了最珍贵的遗产，在宁波建城1200周年之际，宁波博物院特挑选了120张充满城市回忆的老照片，作为宁波城市记忆影展首次公开展出。



## 十二月青少年探索体验活动

学堂 PLUS 体验 30 分钟的主题讲座 +60 分钟的动手实践 = 知识的深入理解与实践的全面展开

### 甬城繁花 | 国风油纸伞制作

时间：2021 年 12 月 4 日 13:30-15:00

### 天封旧闻 | 浮雕版画创作

时间：2021 年 12 月 11 日 13:30-15:00

### 临水而居 | 微观园林景观制作

时间：2021 年 12 月 18 日 13:30-15:00

### 港通天下 | 铜胎珐琅多彩画

时间：2021 年 12 月 25 日 13:30-15:00

■ 地点：宁波博物馆二楼儿童体验区

### “宁博好辰光”文化沙龙

### 宁波古代城市格局的变迁与发展

时间：2021 年 12 月 12 日 地点：宁波博物馆别馆一楼

### 瓷与城：古代宁波的瓷器生产与城市发展

时间：2021 年 12 月 26 日 地点：宁波博物馆别馆一楼

以上活动均需提前报名

活动报名：关注宁波博物院微信公众号（ningbomuseum），

每周我们将提前发布报名信息，可以进行微信报名。

青少年团体活动预约，请联系：82815522 吴老师



宁波博物馆官方微信信号：  
ningbomuseum



- 交通示意图 -

开放时间：9:00 至 17:00（16:00 止票）每周一闭馆（除国家法定节假日外）

资讯服务：0574 82815588

我们能为您提供的免费服务：

免费参观

免费语音导览器

免费 WIFI

地址：浙江省宁波市鄞州区首南中路 1000 号

邮编：315100

电话：0574-82815588

传真：0574-82815566



宁波博物馆官方网站：<http://www.nbmuseum.cn>



宁波博物馆官方微博：<http://weibo.com/u/2060308811>



宁波博物馆官方微信信号：ningbomuseum

欢迎关注！