

NEWSLETTER
OF NINGBO
MUSEUM

2019 / 02

总第34期

宁博之窗

宁波文化广电旅游局 / 主管 宁波博物馆 / 主办



5·18国际博物馆日
文化中枢转化文物“密码”
——宁波博物馆创新教育做法诠释5·18博物馆日主题

特展掠影

岁月如歌

——1949年以来宁波经济社会发展变迁物证展

内部资料 免费交流

NEWSLETTER
OF NINGBO
MUSEUM

2019 /02

总第34期

甬博之趣

宁波文化广电旅游局 /主管 宁波博物馆 /主办



《宁博之窗》编辑委员会

主 管：宁波文化广电旅游局

主 办：宁波博物馆

名誉主任：韩小寅

主 任：王力军

委 员：（按姓氏笔划排序）

王福生 苏 凯 李 军 李伯涛 杨 丹

林 磊 於 照 胡思诗 莫意达 徐爱军

戚迎春 黄勉免 童肖鹭

主 编：王力军

副 主 编：戚迎春

责任编辑：江婷婷

期 号：2019年第2期（总第34期）

印 刷：宁波三和印刷有限公司

开 本：16K (210x285mm)

版 次：2019年6月第1版

印 次：2019年6月第1次印刷

赠阅范围：系统内部



01 | 文化中枢转化文物“密码”

——宁波博物馆创新教育做法诠释 5·18 博物馆日主题



09 | 岁月如歌——1949年以来宁波经济社会发展变迁物证展

5·18 国际博物馆日 /

- 01 文文化中枢转化文物“密码”
——宁波博物馆创新教育做法诠释 5·18 博物馆日主题
- 05 创作·互动·分享：518 宁波博物馆流动博物馆进日丽社区
- 06 宁波博物馆荣获 2019 年“全省博物馆优秀讲解案例推介活动”十佳称号
- 07 宁波博物馆文创产品亮相“5·18 国际博物馆日”浙江主场活动
- 08 宁波博物馆文创开发理念成功转型后更受大众欢迎
- 08 宁波博物馆参加第 14 届文化产品交易会



33 | 宁波大学科学技术学院设计艺术学院
优秀毕业作品展



特展掠影 /

- 09 岁月如歌——1949 年以来宁波经济社会发展变迁物证展
- 33 宁波大学科学技术学院设计艺术学院优秀毕业作品展

公众参与 /

- 35 识乡音知乡味 留乡愁——宁博“进校园”开展地域历史文化教育

简讯 /

- 37 宁波市文化广电旅游局督查组检查宁波博物馆安全生产工作
- 37 宁波市宁海县越溪乡信干山村党支部来馆参观交流

38 展览预告 /

39 活动预告 /

文化中枢转化文物“密码”

宁波博物馆创新教育做法诠释 5·18 博物馆日主题

每年的5月18日是国际博物馆日，自1977年，国际博物馆协会为促进全球博物馆事业的健康发展，吸引全社会公众对博物馆事业的了解、参与和关注，设定了这一纪念日之后，到现在几十年的时间，正是博物馆事业蓬勃发展的重要时期。纵观每年的国际博物馆日主题，我们会发现，在近十年来，屡屡提到的关键词是“桥梁”、“连接”、“社会”——因为博物馆不断参与到时代发展与社会建设之中，迎接的观众越来越多，它的交互性、交流性也因此不断凸显。





今年5·18的主题是“作为文化中枢的博物馆——传统的未来”，这一主题聚焦博物馆作为社区、社群、社会活跃参与者的定位，博物馆正在也应该致力于搭建拨通文明交流对话的平台，维护文化多样性，作为“中枢”，发挥文化传播交流的功能。

宁波博物馆作为地域性历史文化的综合博物馆，既保存着浙东地区的历史遗存，同时也接纳展示着中华文明乃至世界文明的珍贵文物，它主要面对服务于本地市民，但同时也迎接着世界各地、不同文化背景的观众。

打开大门

宁波博物馆自建馆以来，一直秉承“百姓博物馆”的建馆理念，面向不同年龄、需求推出分众教育项目，受到了广大观众的欢迎。近年来，宁波博物馆进一步提出，文化惠民不仅要有“面”的普遍性，也要有“点”的深入性，关注特殊群体、弱势群体，将博物馆社会教育的辐射面深入到平时无法来博物馆，或者无法自主参观的观众群体，发挥博物馆公益服务的强大能动性。2016年，宁波博物馆提出将每个月的第一个周六定为市民公益服务日。三年来，组织策划各种公益活动，推广公益理念，充实服务内容。至今为止，宁波博物馆与宁波划船社区、鄞州区五乡镇、鄞州和众社区、余姚四明山镇等社区、学校进行合作，以残障人士、留守儿童、行动不便的老年人士等平时无法主动来博物馆参观的人群为对象，安排专业讲解员，发动志愿者进行服务接待，让更多特殊人群不仅能够看展览，还能完整深入地认知展览、理解博物馆文化。

2019年，公益服务日活动进一步提升，活动更加多样，除了引导讲解之外，还准备了互动体验活动，提高参与者的主动性，增强他们对博物馆的喜爱。

接下来宁波博物馆还将进一步深化分众教育的工作，关注不同年龄段的未成年、不同职业背景的成年人以及老年观众，提供不同的教育场地，根据观众的具体需求，提供不同的教育服务，在实践中不断深化博物馆社会教育与社会公益的功能。

放大声音

宁波博物馆多年来形成了多个教育项目品牌，积累与培养了一大批观众对博物馆的认同感。近年来，社会对博物馆的需求有了爆发式的增长，对博物馆的要求也更加多样化。为了响应公众，宁波博物馆对几个主要教育项目进行了深化与调整。

青少年探索体验活动作为宁波博物馆未成年人教育的重要项目，自2017年开始，“学堂+体验”模式，以30分钟的主题学习结合60分钟的动手实践，融合学校教育博物馆教育的形式，让未成年人能够学有所得，学有所乐。





侧重学术性和文博知识交流的“东方讲坛”，自2008年推出以来，根据社会大众的需求，不断推陈出新，近年来选题更加广泛，让不同兴趣爱好的观众都可以得到享受。其中包括针对青少年的自然科普讲座、针对文博人的“宁波计划”系列讲座、结合临特展的文化讲座、考古讲座等。

调整教育项目的实施方式，让宁波博物馆收获了更多的观众，也听到了更多的声音。同时，在教育项目的宣传和传播上，宁波博物馆积极利用微信、微博、直播等平台，也让观众们有了更直接的信息接收与传达渠道。

加快脚步

博物馆作为固定的馆舍，里面展示的是固定的文物，所以亲自参观，成为了观众与博物馆长期以来的沟通方法。但是在现在这个资讯发达、数据爆炸的时代，博物馆需要在馆舍之外发挥教育功能，需要开辟馆舍之外的第二方“阵地”。

宁波博物馆两大品牌“流动博物馆”、“进校园”课程，前者走进社区、广场、军营等地，后者走进中小校园，为大众带去另一种形式的博物馆。通过流动展板、专业讲解，宁波博物馆目前已经有了“越窑青瓷”、“宁波民俗”、“十里红妆”等主题，让公众在家门口就能够看到宁波历史与民俗，而互动体验、知识竞猜，更是让他们感兴趣，做桂花糕、做化妆镜、做粽子等等环节，更是还原了宁波千百年的生活气息，让公众们对博物馆产生亲切感与熟悉感。

创作·互动·分享：

518 宁波博物馆流动博物馆进日丽社区

2019年5月18日，宁波博物馆流动博物馆5-18国际博物馆日特别活动——创作·互动·分享：5-18宁波博物馆流动博物馆进首南街道日丽社区。此场活动配套10块宁波博物馆历史主题馆展板，宁波庆元港4D动画展示视频，越窑青瓷复制品展览以及两场非物质文化遗产剪纸和面塑。

历史主题馆展板以图文结合的形式展示了宁波地域史，4D动画展示是首次尝试用新技术结合馆内陈列展示，与静态展板，一动一静，以期带给市民全新的视觉体验。剪纸、面塑两场体验活动，将“活历史”展示的同时，增强观众互动。



宁波博物馆在坚持博物馆主要任务——收藏、保护、传播、研究、陈列的同时，也在思考如何将自身的功能与社区紧密结合，将“市民博物馆”与“文化惠民”落到实处，增强市民的文化认同感。



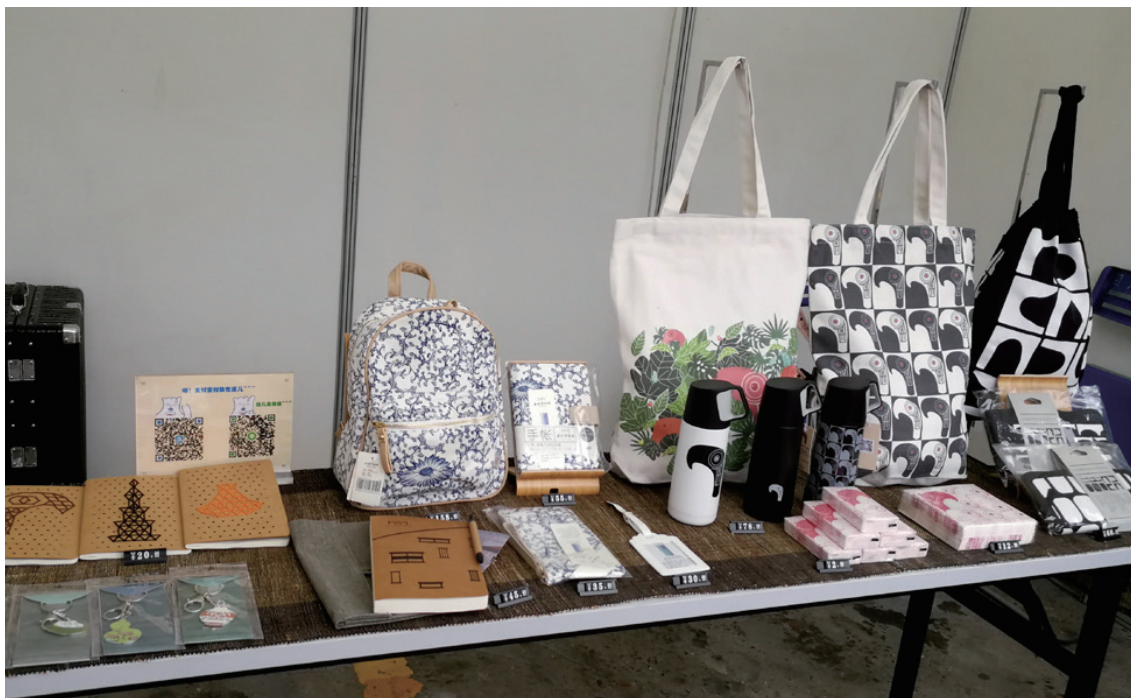
宁波博物馆荣获 2019年“全省博物馆优秀讲解案例推介活动” 十佳称号



在5月18日世界博物馆日到来之际，2019“讲好浙江故事—全省博物馆优秀讲解案例推介活动”终评会在绍兴柯桥举行，其中，宁波博物馆的小小文博人傅雯喆荣获“非专业组十佳优秀讲解案例”，宁波博物馆志愿者范刚荣获“非专业组入围奖”。

年仅12周岁的傅雯喆，是宁波博物馆2018届的小小文博人，也是宋诏桥小学五年级的学生。在此次的“讲好浙江故事”的省级活动中，她选择的讲解内容是宁波博物馆的馆藏精品——铜钺。傅雯喆虽然年纪小，但是在宁波博物馆参与小小文博人活动的期间，她积累了大量的讲解经验。在比赛现场，她对铜钺进行了详尽的解读，其中对铜钺上的“羽人竞渡”图案，讲解的更是生动而富有情感，尽显宁波先民的生活与智慧，整个讲解过程体现出傅雯喆成熟的讲解技巧与扎实的知识积累，最终她脱颖而出，荣获“非专业组十佳优秀讲解案例”称号。

志愿者范刚于2015年加入志愿者团队，在此次的“讲好浙江故事”的省级推介活动中，他以宁波博物馆这一极具特色的建筑为例，讲解了宁波地区特有的建筑工艺——瓦井墙。宁波博物馆运用了中国传统建筑工艺手法，使地域特色和文化个性有机结合，充分体现了博物馆本身也是一件“展品”的理念。外墙利用旧城改造废弃的历代石料、青砖、龙骨砖、瓦片、缸片，吸收了宁波传统建筑颇具代表性的“瓦井墙”元素，使博物馆外墙面承载了历史的信息。作为持有建筑设计工程师资格证书的业内人士，范刚对于宁波博物馆的建筑工艺有着更加敏锐独特的视角，表述严密精准理性，同时又富有文艺情趣，整段讲解娓娓动听，引人入胜。最终，范刚在此次活动中荣获“非专业组入围奖”。



宁波博物馆文创产品亮相 “5·18 国际博物馆日”浙江主场活动



5月13日—15日，由浙江省文物局、绍兴市文化广电旅游局、绍兴市柯桥区人民政府、浙江省博物馆学会共同主办的“5.18 国际博物馆日”浙江主场活动在绍兴市柯桥区博物馆举行。宁波博物馆作为浙江省文澜阁文创商店联盟成员单位之一，携带部分文创产品参加了此次主场活动。

本次活动主题为“作为文化中枢的博物馆：传统的未来”。活动内容包括“讲好浙江故事——全省博物馆优秀讲解案例推介活动”终评会、主题学术报告会、文创产品展销等。

我馆携带十里红妆、青花、鹰首以及原始兽表情包等系列文创产品受到当地观众及同行的广泛好评。今后我馆将继续深入挖掘藏品内涵，浓缩文化精髓的同时又不失实用性、趣味性、艺术性。

宁波博物馆文创开发理念成功转型后更受大众欢迎



5月19日至22日，由文化和旅游部、上海市人民政府共同主办的第十二届中国艺术节演艺及文创产品博览会（以下简称第十二届中艺节）在上海展览中心举行。宁波博物馆携代表性产品参加此次展会。

第十二届中艺节以“逐梦新时代——向国庆献礼，向人民汇报”为主题，充分展示近年来文艺创作的丰硕成果和文艺工作者的精神风貌，为庆祝中华人民共和国成立70周年营造良好社会氛围。

浙江省展区以诗画浙江·文创共融为主题，一水、一山、一门、一画为设计构想，充分展现文创交流、诗画浙江展示以及演艺表演。

宁波博物馆在产品开发领域始终积极探索，寻求突破，从初期简单复制、提取元素到局部元素再设计应用，现如今在产品元素提取的基础上，更注重平面视觉传达效果，以色彩多样化搭配、意象形态来体现元素的多重可能及寓意。

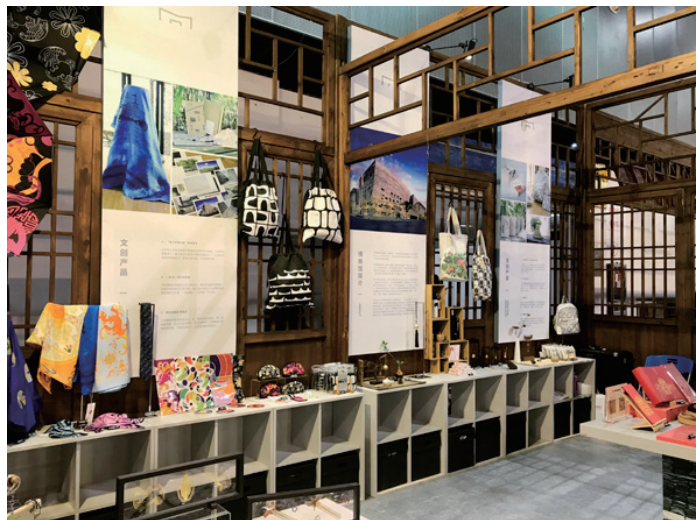
鹰首、福临等新系列产品，在色彩及再设计上突破思路局限性，在本届中艺节上受到当地观众热烈追捧，无论是在创意上还是实用性上都得到了一致好评。这也进一步说明现阶段开发理念的正确性，为今后的文创开发打开新思路。

宁波博物馆参加第14届文化产品交易会

4月27日至30日，由文化和旅游部、浙江省人民政府、中国国际贸易促进委员会共同主办的第14届中国（义乌）文化产品交易会（简称第14届义乌文交会）在义乌国际博览中心举行。宁波博物馆携相关产品参加此次展会。

中国（义乌）文化产品交易会的前身是中国义乌文化产品交易博览会，全国文化行业唯一外贸主导型国家级展会。本届文交会以“创·新时代，美·好生活”为主题。

展会期间，同时参加了“浙江省文化文物文创产品设计大赛优秀作品展”以及“浙江省文化文物单位文创试点成果展”。



如歌岁月

YEARS AS SONGS

2019

5.25
~
10.8

70
周年
1949-2019

宁波博物馆
NINGBO MUSEUM

1949年以来 宁波经济社会发展变迁 物证展

THE EXHIBITION OF ARTICLES THAT HAS
WITNESSED SOCIAL AND ECONOMIC DEVELOPMENT
IN NINGBO SINCE 1949

主办单位

宁波市文化广电旅游局

中共宁波市委党史研究室

承办单位

宁波博物馆

展览地点

宁波博物馆三楼南特展馆

庆 祝 中华人民共和国 成立七十周年 特 展

1949年10月1日，中华人民共和国成立，中国历史从此进入一个人民当家作主的新时代，中华民族的发展从此开启了新的历史纪元。特别是改革开放以来，中国共产党团结带领全国各族人民不懈奋斗，推动我国经济实力、科技实力、国防实力、综合国力进入世界前列，推动我国国际地位实现前所未有的提升，党的面貌、国家的面貌、人民的面貌、军队的面貌、中华民族的面貌发生了前所未有的变化。

七十年来，宁波实现了从内河小港向国际大港、从商埠小城向现代化国际港城的伟大跨越与华丽蜕变，宁波市民的日常生活也发生了翻天覆地的变化。此次展览，通过呈现见证宁波经济社会发展变迁的老物件，带您触摸定格的时光，聆听如歌的岁月。



■ 宁波解放 ■



■ 人民解放军解放宁波过灵桥时的情景

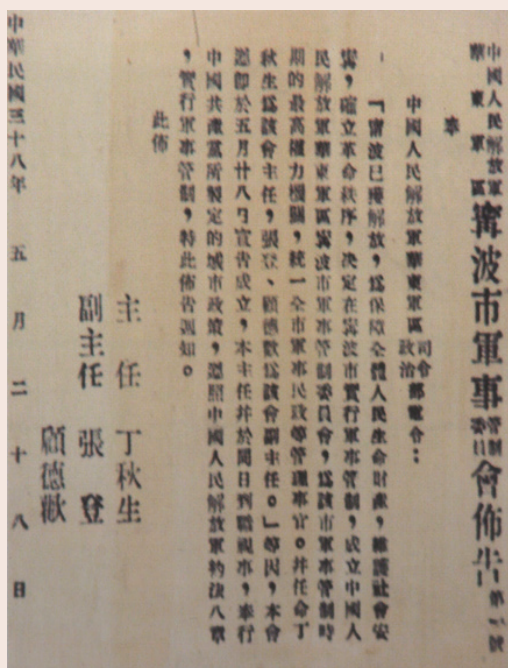
1949年5月23、24日，中国人民解放军第三野战军第七兵团第二十二军陆续解放余姚、慈溪，向宁波城区进发。作战部队兵分两路：六十四师一九〇团从正面进攻；六十五师一九五团渡过甬江，攻占灵桥，迂回敌人侧背，配合正面歼敌。5月25日拂晓，六十五师一九五团和六十四师一九〇团在宁波市中心会师，宣告宁波解放。至1950年5月17日，宁波地区全部解放。从此，宁波的历史翻开了崭新的一页。

五星红旗迎风飘扬

——中华人民共和国成立和社会主义基本制度的建立

| 1949.10-1956.8 |

人民政权的建立与巩固



■ 1949年5月28日，宁波市军事管制委员会正式宣告成立。图为1949年6月1日《宁波新华电讯》刊登的宁波市军事管制委员会第一号布告。

宁波解放后，宁波市军事管制委员会、浙江省第二区专员公署、宁波市人民政府先后成立。为了保卫新生的人民政权，我国开展了抗美援朝、土地改革和镇压反革命三个大规模的运动，并取得了伟大的胜利。经过三大运动，宁波的土匪、特务、恶霸、反动党团骨干等反动组织成员受到沉重打击，无地、少地的农民获得了大量的土地和其它生产资料，广大群众在抗美援朝的爱国主义热潮中紧密团结，为巩固政权、恢复生产、推进民主改革提供了保障。

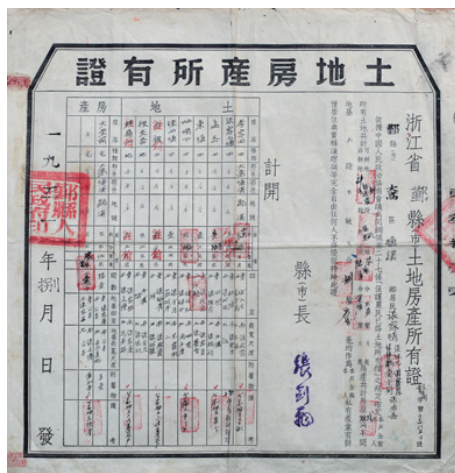


■ 宁波市第一届人民代表大会第一次会议召开

土地改革

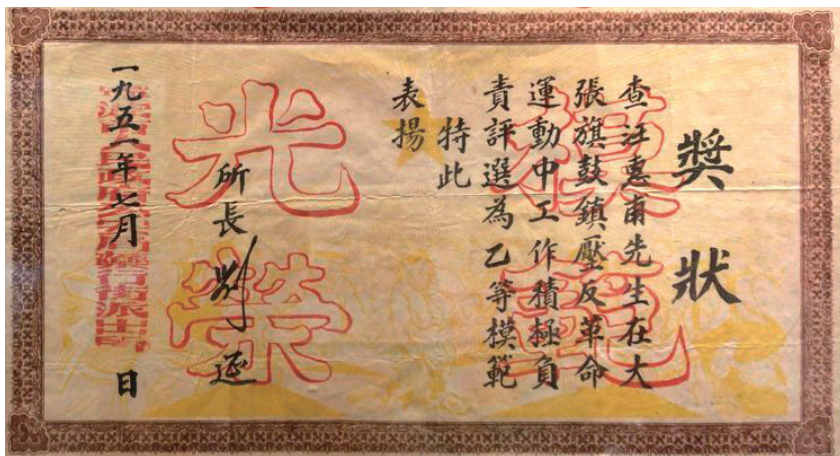


■ 1950年余姚县许山镇（今属慈溪市）颁发土地证大会合影。



■ 1951年浙江省鄞县人民政府颁发的土地房产所有证

镇压反革命运动



■ 1951年宁波市人民政府公安局药行街派出所颁发给汪惠甫的镇反运动乙等模范奖状

国民经济的恢复

新中国成立伊始，国民经济面临严重困难，生产萎缩，物价上涨，投机猖獗，市场混乱。面对国民党政府留下的烂摊子，党和人民政府一方面通过没收官僚资本，将社会经济中关系国家经济命脉和国计民生的部分掌握在人民手里，建立起社会主义国营经济，为恢复生产提供了物质基础；另一方面打击不法投机资本，并通过统一国家财经，从根本上稳定物价。经过全国人民三年多的艰苦奋斗，解放前遭到严重破坏的国民经济得到全面恢复。

▲ 没收官僚资本，建立国营经济



■ 四明银行。
四明银行是民国时期宁波帮商人在上海创办的银行，1937年被官僚资本控制。上海解放后，四明银行中的官僚资本股份被人民政府接管。

▲ “银元之战”与“米棉之战”

解放初期，金融投机商无视人民币的合法地位，倒卖金条、银元，破坏市场秩序；投机资本家囤积粮食、棉纱等物资，哄抬物价。党和人民政府采取行政手段和经济措施，成功组织了“银元之战”和“米棉之战”，稳定市场物价，维护社会安定。



■ 第一套人民币。第一套人民币是在中国共产党的领导下、中国人民解放战争胜利进军的形势下，由中国人民银行在1948年12月1日印制发行的唯一的法定货币。

过渡时期总路线

1953年，随着政治、经济、社会的稳定，党提出了从新民主主义到社会主义转变的过渡时期总路线。在过渡时期总路线的指引下，全党和全国各族人民把注意力转移到社会主义工业化的任务上来，积极投入大规模的经济建设；同时，对农业、手工业和资本主义工商业进行社会主义改造。至1956年底，我国基本完成了对生产资料私有制的社会主义改造，初步建立起社会主义经济制度。社会主义改造的完成，是中国历史上最伟大、最深刻的社会变革，标志着社会主义制度在中国的确立。

社会主义工业化的起步和“一五”计划



■ 上海国棉一厂发出开展增产节约和劳动竞赛号召



■ 20世纪50年代地方国营宁波铁工厂《青年》护厂纪念日记本

引导个体农业手工业走合作化道路



■ 浙江省第一个高级农业生产合作社——慈溪五洞闸集体农庄全体社员与工作组合影

对资本主义工商业的社会主义改造

对资本主义工商业的社会主义改造，是通过公私合营的方式：社会主义成分同资本主义成分在企业内部合作，公方占有相当股权，公私双方共同经营，公方代表居于领导地位，生产资料由国家统一调配使用。到1956年9月，宁波的私营工商企业全部实现公私合营。

■ 公私合营宁波火柴厂产“童车牌”火花



人民当家作主

解放初期，包办婚姻、卖淫嫖娼、贩毒吸毒、设注赌博等旧社会流毒被肃清，社会环境得以净化，新的社会道德也逐步建立，人民群众的精神面貌焕然一新。虽然当时的物质生活清贫简朴，但是广大劳动人民在爱国主义和集体主义的感召下，伴随着革命的激情和火热的理想，用勤劳智慧的双手，为宁波的经济恢复和工业化建设贡献着力量，也描绘着对美好生活的热切向往。

社会面貌焕然一新



■ 1953年12月30日宁波市江北区人民政府颁发给姚先知、马菊清的结婚证



■ 宣传画《婚姻法给我们带来了幸福》



■ 1958年5月31日鄞县姜山乡人民委员会颁发给李永娣的识字证书



■ 1958年6月6日鄞县姜山乡人民委员会颁发给李信康的识字证书

生产劳动热火朝天



■ 1955年4月宁波市第三届劳动模范代表大会纪念册



■ 1954年宁波专区劳动模范奖章

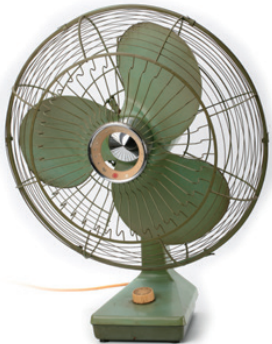
人民生活得到显著改善



■ “百乐”牌手风琴（20世纪50年代）



■ 上海制造的“海燕”牌收音机（20世纪70年代）



■ “华生”牌电风扇（20世纪50年代）



■ 印花被单布

我们走在大路上

——社会主义建设在探索中曲折前进

| 1956.8-1978.12 |

对中国社会主义建设道路的探索及成就

1956年9月，中国共产党第八次全国代表大会召开，会议提出党和全国人民当前的主要任务，是要集中力量把我国尽快从落后的农业国变为先进的工业国。在八大正确路线的指引下，党和国家进行了社会主义建设道路的探索，不仅建立起独立的、比较完整的工业体系和国民经济体系，国家经济实力快速增强，人民物质生活和文化生活的水平也得到逐步提高，取得了历史性的巨大成就。



■ 1964年大公报编印
《人民手册》



■ “社员都是向阳花”瓷碗
(20世纪60、70年代)



■ 《浙江省初中试用课本·农业》(上册)



■ “为革命种田”青花加彩瓷碗
(20世纪70年代)

继“农业学大寨”后，20世纪60年代中期又提出了“为革命种田”、“用科学种田”的口号，大大激发了农民的生产热情。1966年，我国粮食年产量首次突破4000亿斤。



■ 萧甬铁路于1959年9月29日全线通车。



■ 1959年6月，姚江大坝建成，解决了姚江蓄淡阻咸问题。



■ 宁波梅山盐场于1958年动工建设，次年建成投产。

“以钢为纲”、“以粮为纲”的“大跃进”



■《本市钢铁工业突飞猛进》
(《宁波报》1958年10月1日)



■《养猪大跃进的标兵》



■1959年7月16日浙江省宁波市人民委员会颁发给陈鸿培的除四害能手奖状

“一大二公”的人民公社



■宁波柴桥人民公社第二食堂。



■“人民公社好”绿彩人物瓷茶壶（20世纪60、70年代）



■1969年宁波薛家大队薛家生产队现金实物收付账册（附167件/组单据、电费收款凭证、工分手册、投资清单等）

十年“文化大革命”

1966年至1976年的“文化大革命”，是一场由领导者错误发动，被反革命集团利用，给党、国家和人民造成严重灾难的内乱。这场全局性、长时间的“左”倾严重错误，使党和国家的工作、社会秩序受到巨大破坏，给我社会主义事业造成新中国成立以来最严重的挫折，教训极其深刻。

毛主席像、语录、选集等



革命样板戏



■ 女红军立像（20世纪50、60年代）

知识青年“上山下乡”



具有时代特色的烟标



真理标准问题讨论

1976年10月6日，党中央一举粉碎“四人帮”，结束了“文化大革命”。为了消除十年内乱在政治上、思想上造成的混乱，邓小平等老一辈革命家批判了“两个凡是”的错误态度，领导和支持了真理标准问题讨论，打破精神枷锁，树立起“实践是检验真理的唯一标准”的正确观点。通过这场讨论，党和国家批判了危害多年的极左思想，反思了过去的曲折，思考了未来的出路。真理标准问题讨论成为党的十一届三中全会实现伟大历史转折的思想先导。



对美好生活的向往追求

在社会主义建设道路的探索过程中，全国各族人民意气风发，投身于热火朝天的社会主义建设，抒写了无数改天换地的壮丽诗篇，展现了可贵的团结奋斗的精神风貌。虽然在“左”倾错误思想的影响下，国民经济和社会发展处于停滞不前的状态，但人民群众对美好生活的向往没有改变。在曲折动荡的日子里，广大劳动人民依旧热情饱满、斗志昂扬，描绘着美好生活的蓝图。

“三大件”和“三转一响”



百姓生活中的审美追求



六七十年代的生产生活用品



在希望的田野上

——伟大的历史转折

1978.12-1992.1

“包产到户”

十一届三中全会后，经济体制改革首先在农村取得突破性进展。安徽省凤阳县梨园公社小岗村18户农民创造出“包干到户”的做法，揭开了我国农村改革的序幕。在邓小平同志旗帜鲜明的支持下，以包产到户、包干到户为主要形式的农村家庭联产承包责任制在全国迅速推广开来。这种“保证国家的，留足集体的，剩下都是自己的”的责任制既发挥集体经济的优越性，又发挥农民家庭经营的积极性，提高了农民的劳动热情，极大地促进了农业生产的发展。

家庭联产承包责任制



■ 小岗村社员在签订的包干合同书上留下的手印



■ 喜获丰收的农民向国家交售粮食



■ 《鄞县承包土地使用证》

乡镇企业的崛起



■ 宁波青春服装厂（今雅戈尔集团）

“搞活企业”

在农村改革如火如荼的同时，城市经济体制改革也开始了探索与试验。1984年10月，党的十二届三中全会通过《关于经济体制改革的决定》，以城市为重点的经济体制改革全面展开。通过扩大企业自主权，实行经济责任制、厂长负责制、承包经营责任制、股份制等举措，增强了国有企业活力；同时鼓励个体经济、私营经济、“三资”企业和其它非公有制经济发展。经过一系列的改革，宁波经济以前所未有的速度迅速发展。

城市经济体制改革的举措



■ 1987年8月30日《人民日报》（《实行厂长负责制不能动摇观望》）

■ 宁波扩大国营工业企业经营自主权试点单位——宁波水表厂



■ 1986年10月21日《人民日报》（《决定进一步实行厂长负责制》）



■ 宁波厂长负责制试点单位——宁波拖拉机厂

▲ 宁波知名企业与名优产品



■ “春风牌” CF920型收录机



■ 宁波服装四厂“达俊”牌黑色女毛呢大衣



■ 21世纪初“新乐”牌洗衣机



■ 宁海啤酒厂“大梁山牌”
12°啤酒标



■ “凤凰牌”冰箱



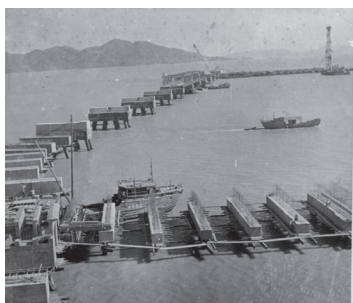
■ 20世纪80年代末宁波凤凰冰箱厂生产流水线
(市文化馆提供)

建设现代化港口城市

1984年5月，中央决定开放宁波等14个沿海港口城市。

宁波充分发挥深水良港这一最大优势，提出建设现代化港口城市的奋斗目标，坚持“以港口促工业，以港口促内外贸易，以港口带动全市国民经济和社会发展”的发展战略，明确了宁波港的功能定位，对外开放拉开序幕。根据这一目标，宁波市对原有行政区划进行调整，增强中心城区的带动能力；加大对城乡建设投资的力度，使城市基础设施得到明显改善，投资环境进一步优化，城市功能得到增强。经过努力，宁波的城市地位迅速提升。

现代化港口城市的建设



■ 在建设中的北仑10万吨级码头（中国港口博物馆提供）



■ 20世纪70年代省道（市文化馆提供）



■ 20世纪80年代初的中山路（市文化馆提供）

“把全世界宁波帮都动员起来建设宁波”



■ 包玉刚（宁波帮博物馆提供）



■ 1986年“宁波大学开学典礼留念”瓷杯



■ 宁波大学校徽
宁波大学建校十周年纪念徽章

人民生活换新颜

随着农村和城市经济体制改革的逐步推进，和对外开放程度的不断提高，宁波人民的生活水平不断改善。宁波市居民人均可支配收入由1978年的306元增加到1992年的2674元，农村居民人均纯收入由1978年的129元增加到1992年的1624元。社会消费品零售总额从1978年的7.07亿元增加到1992年的79.4亿元，彩电、冰箱等高档耐用消费品开始进入普通百姓家庭。市区居民人均住房建筑面积也由1978年的6.93平方米增加到1992年的16平方米。而生活面貌的变化，远比统计数字更加鲜活。

春天的故事

——改革开放和社会主义现代化建设新时期

| 1992.1-2012.11 |

现代化国际港口城市的建成



■ 宁波舟山港穿山港区——大港前沿（中国港口博物馆提供）

1992年5月，根据邓小平南方谈话精神，和李鹏提出的建设“东方大港”的目标，宁波市第一次提出了“以港兴市，以市促港”的发展战略，并于1994年6月提出建设现代化国际港口城市的新的奋斗目标。改革开放四十年来，宁波充分挖掘和发挥港口功能，积极夯实城市发展基础，将港口的开发开放与城市的兴盛繁荣有机地联系和整合在一起。经过不懈奋斗，宁波已经完成基本建成现代化国际港口城市的目标



■ 2017年12月27日，宁波舟山港年货物吞吐量首破“10亿吨”，成为全球首个年货物吞吐量超10亿吨的大港。（中国港口博物馆提供）

日新月异的百姓生活

邓小平南方谈话和党的十四大以来，宁波的改革开放和现代化建设事业步入新的阶段，社会经济飞速发展，百姓生活日新月异。“十二五”期间，宁波全面建成小康社会，民生福祉全面改善，百姓获得感不断提升：城乡居民收入保持全国领先，大病医保制度基本实现全覆盖，教育公共水平居副省级城市首位，全民科学素质大幅提升，公共交通畅通率居全国主要城市第二位……广大人民群众分享着改革发展结出的累累硕果。

交通出行方式的变迁



■ 20世纪50年代汽车东站
(市文化馆提供)



■ 20世纪60年代公交车
(市文化馆提供)



■ 20世纪80年代初的三轮车
(市文化馆提供)

■ 1982年江厦桥浮桥上的自行车人潮 (市文化馆提供)



■ 老庄桥机场 (市文化馆提供)



■ 高铁驶过甬台温奉化方门特大桥 (市文化馆提供)



电视机的变迁



■ 1980年宁波东风无线电厂12寸“银鸽”牌电视机流水线
(市文化馆提供)



■ 20世纪7、80年代“西湖”牌9寸电视机

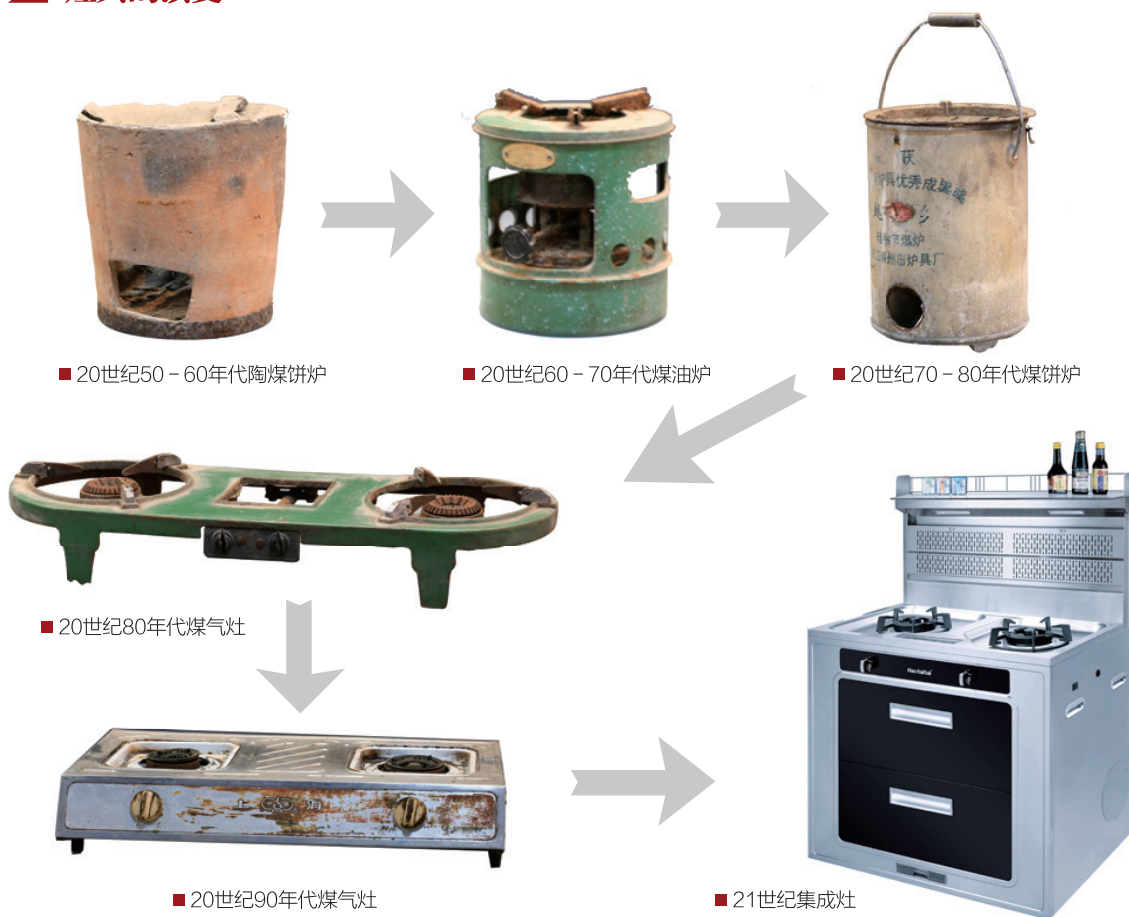


■ 20世纪7、80年代“飞跃”牌12寸电视机

▲ 通讯联络方式的变迁



▲ 灶具的演变



走进新时代

——中国特色社会主义进入新时代

| 2012.11至今 |

坚持中国特色社会主义政治发展道路 推进国家治理体系和治理能力现代化

2014年12月30日，中共宁波市委发布《关于认真贯彻党的十八届四中全会精神全面深化法治宁波建设的决定》，按照中央提出的“建设中国特色社会主义法治体系，建设社会主义法治国家”的总目标，全面提升宁波经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设以及党的建设法治化水平，力争在提高依法执政水平、推进地方科学民主立法、推进依法行政、推进公正廉洁司法、推进社会治理法治化、提高全民法治意识和法律素养、加强法制工作队伍建设7个方面走在全国、全省前列。

坚定文化自信 创造中华文化新辉煌

2017年2月，宁波市第十三次党代会确立了文化发展的新目标——打造东亚文明之都，宁波文化建设踏上了新的征程。

绿水青山就是金山银山 社会主义生态文明迈入新阶段

2013年5月24日，中共宁波市委十二届五次全会通过《关于加快发展生态文明努力建设美丽宁波的决定》，提出了到2016年全市生态环境综合指数在85以上，力争成为国家级生态市，充分展示宁波科学发展之美、自然生态之美、人居环境之美和人文行为之美的主要目标。

2015年，宁波入选全国第二批生态文明先行示范区。2018年，宁波获评第二批省级生态文明建设示范市。到2020年，宁波将建成全国生态文明先行示范区和全国生态文明建设示范城市。图为鄞州南部商务区。





1949年5月25日子夜时分，宁波解放。宁波人民送走了漫漫黑夜，迎来了新的光明。

七十年来，宁波人民在中国共产党的领导下，进行了社会主义革命和建设的伟大实践，凭借着勤劳勇敢的品德和踏实肯干的作风，创造出辉煌灿烂的丰硕成果。本次展览展出的老物件，都是各个时代的缩影，折射出宁波经济建设的伟大成就和社会发展的巨大转变，生动地讲述着阿拉宁波人生活的变迁。

“我和我的祖国，一刻也不能分割”。人民生活水平的不断改善，来自国家综合实力的不断增强；而为了实现国家富强、民族振兴、人民幸福的“中国梦”，则需要凝聚我们每一个人的力量。让我们一同携手，为更加美好的未来努力奋斗。

谨以此展，歌唱我们亲爱的祖国，愿她更加繁荣富强！

宁波大学科学技术学院 设计艺术学院 优秀毕业作品展



宁波大学科学技术学院设计艺术学院 / 文创学院采用“项目驱动式教学”和“工作室人才培养模式”，曾两次获得宁波市高校教学成果奖，被列为宁波市特色学院，学院设立并实际运作“国际大师工作室”。目前，已建有日本陶艺泰斗岛田文雄陶艺研究室、台湾设计大师陆希杰空间研究所、李迪综合绘画工作室、村本真吾漆艺工作室和海腾博玻璃工作室这五个国际大师工作室。

学院坚持将每年毕业生的作品在校外展馆向社会公众展示，让社会各界来检验评价设计艺术教学、研究与创作成果，已连续 10 余年举办优秀毕业作品展，每年都涌现出许多让人印象深刻的优秀作品，深受各界好评。

5月16日，宁波大学科学技术学院2019年优秀毕业作品展将于宁波博物馆开幕，参展艺术品涉及陈设与软装、环境艺术设计、动画设计、工业设计、视觉传达设计、展示设计等专业方向的100余组师生作品。





留乡愁 | 知乡味 | 识乡音

“良田千亩，十里红妆”，这是宁波地区特有的婚嫁习俗，而这一习俗的来源，则要追溯到南宋时期，这其中的故事，宁波宝韵音乐幼儿园的小朋友们，一定会给你讲的绘声绘色。今年4月，宁波博物馆走进了包括宝韵音乐幼儿园在内的5所幼儿园、小学，为他们带去了以“十里红妆”为主题的地域历史文化课程。

宁波博物馆作为省级爱国主义教育基地、省级研学基地，一直以来，通过展览和活动，持续发挥着“第二课堂”的教育职能。2012年，宁波博物馆提出“进校园”主题课程这一项目，提取极具地域内涵与特色的“越窑青瓷”要素，以宋诏桥小学为合作试点，开始了系统性、普遍性、主题性的馆校合作乡土教育。多年来，宁波博物馆与多所学校达成了合作关系，利用馆藏资源，为学校教育提供着源源不断的本土教育养分。

今年的“进校园”主题课程，在已有的基础上进行了进一步提升。既有详细专业的授课、图文并茂的展示，也有踊跃的问答环节。4月初在鄞州钟公庙长丰学校，40分钟的时间，通过专业讲解员授课、知识问答、互动体验等环节，丰富了课程形式，也更加符合低年龄段学生的学习规律。尤其是“化妆镜彩绘”体验这一环节，让学生亲手绘制一面带有本土特色的小镜子，激发了小朋友们对古代民俗艺术的再创造。

—— 宁博“进校园”开展地域历史文化教育 ——



4月中旬在鄞州蓝青学校的活动也受到了广泛好评，该校徐老师表示学生参与的热情特别高，学习效果也特别好，他们不仅做了笔记，还画了万工轿的图。整个课程环节设计很科学，寓教于乐，很适合小朋友。

今年5·18国际博物馆日的主题是：“作为文化中枢的博物馆：传统的未来”。这一主题强调了博物馆的社会性与教育功能，即博物馆在所在社区、地域的交互功能，以及对传统的活化功能。宁波博物馆从地域历史文化中寻求养分，并应用于多种多样的教育项目中，让千百年来的民俗、民艺，活跃在当下人们的生活中。

宁波博物馆接下来的“进校园”课程已经排定了五所学校，还有慈溪等地的多所学校前来咨询，向博物馆表达了合作意向。未来，宁波博物馆将面向更广大的学生群体，更灵活、更多元地去实现本土文化的再生与创新，让地域文化的亮点与重点走进校园。

宁波市文化广电旅游局督查组检查宁波博物馆安全生产工作

4月24日上午，宁波市文化广电旅游局督查组对宁波博物馆安全生产工作落实情况进行了督导检查，重点检查了消防设施设备是否完好、消防安全警示教育演练开展情况、消防安全自查及整改落实情况、应急突发事件处置预案是否完善和消防安全责任体系建设情况等内容，宁波博物馆馆长王力军、副馆长杨丹以及相关人员陪同检查。

督查组一行首先来到消防控制室，对在岗人员持证上岗情况，消控主机正常运作情况，日常消防安全记录规范填写，馆内应急突发处置预案等向值班人员进行了口头询问和台账检查。接下来，又对气体灭机房、生活水泵房、材料仓库间、柴油发电机房和地下机房的内部通道是否通畅、电气设备是否运行正常、消防设施设备是否完好进行了实地测试。针对检查中发现的问题，督查组要求积极采取措施彻底整改到位。

检查最后，督查组要求我馆要深刻吸取巴西博物馆和法国巴黎圣母院火灾事故教训，切实落实好消防安全管理职责，扎实开展日常防火巡查，深入摸排消防隐患，时刻绷紧安全弦，为迎接新中国成立70周年营造良好稳定的局面。



宁波市宁海县越溪乡信干山村党支部来馆参观交流

5月7日上午，宁波市宁海县越溪乡信干山村党支部共25位党员来到宁波博物馆进行参观学习，宁波博物馆党支部书记戚迎春陪同接待。一行参观了宁波博物馆正在展出的特别展览《走进西域——新疆丝绸之路文物精品展》、常设展览《东方神舟——宁波历史文化陈列》等展览，通过专业讲解员的介绍，党员同志们深入了解了宁波的历史发展、海上丝绸之路与丝绸之路的繁荣与变迁。

宁波博物馆很早就与宁海“结缘”，几年来，先后派骨干员工到宁海东南溪村、信干山村等地担任农村指导员，



并举行了多次党支部的交流学习活动，宁波博物馆将自身的展览资源和文化资源活化于活动中，让党支部的交流更具有历史内涵与文化支撑。通过多样的活动，同时促进地域历史文化的传播与交流，在过程中，积极发掘宁波各个地区的特色、民俗与遗存。

宁波博物馆党支部计划在之后，将继续当好“文化宣传员”，加强与基层社区、学校、乡镇的互动，将宁波辉煌的历史文化进一步传播出去，与更多的党员进行文化上、工作上的交流与学习，让宁波地域文化在更多人心里扎根发芽，不断创造更大的时代价值。

展览

岁月如歌——1949年以来宁波经济社会发展变迁物证展

时间：2019年5月25日-10月8日 地点：宁波博物馆三楼南特展馆

从1949年来的七十年中，宁波实现了从内河小港向国际大港、从商埠小城向现代化国际港城的伟大跨越与华丽蜕变，宁波市民的日常生活也发生了翻天覆地的变化。在日新月异的变革中，许多原本常见的生活用品，和其中承载的美好回忆，早已淹没在奔流不息的时代浪潮中。此次展览，通过呈现七十年宁波生活记忆的诸多片段，带您触摸定格的时光，聆听如歌的岁月。

金猪拱福——己亥新春生肖文物图片联展

时间：2019年2月开展 地点：宁波博物馆公共区

由国家文物局主办，中国文物报社联合全国多家省、市博物馆联合承办的“生肖文物图片联展”，每年春节前夕在各地博物馆联动推出。今年是我国传统的农历己亥猪年，展览汇聚了全国各家博物馆与猪相关的文物图片、展品，回顾猪与人类一起度过的千年历史。

从鱼到人的生命之旅

时间：2019年7月6日——2019年9月1日 地点：宁波博物馆一楼东特展馆

任何一个探索之旅启航之前，都要做到有备而来。追溯脊椎动物在中国的演化历程，我们首先需要了解的是：演化的参加者是谁？演化的时间怎样衡量？古生物学家通过什么样的可触摸的线索分析演化的过程？从微不足道的细菌到充满智慧的人类，生命的演化历程就像一条奔流的大河，其间跌宕起伏，充满了奇迹、偶然与不可思议。脊椎动物是我们这次伟大长征的主角。顾名思义，它们是具有脊椎的动物，包括现生或见于化石记录的两栖动物、爬行动物、鸟类、哺乳动物和绝大多数的鱼类。

本次展览依据中国的化石记录，见证脊椎动物演化中的九次重大革命，在寒武纪到第四纪历经5亿年的时间长廊中，追寻从鱼到人的奇妙的演化之旅。

新安画派

时间：2019年9月17日——2019年12月15日

地点：宁波博物馆一楼西特展馆

宁波博物馆
暑假活动
安排表

百艺工坊

地点：二楼儿童体验馆

<p>7月10日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>博物馆建筑纸模</p> <p>每场20人(10-16岁)</p> <p>需收费：30元</p>	<p>7月12日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>瓦当拓印</p> <p>每场15人(6-14岁)</p> <p>需收费：30元</p>	<p>7月18日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>活字印刷</p> <p>每场15人(6-14岁)</p> <p>需收费：30元</p>	<p>7月20日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>纸伞制作</p> <p>每场20人(6-14岁)</p> <p>需收费：30元</p>
<p>7月24日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>雕刻印刷</p> <p>每场15人(6-14岁)</p> <p>需收费：50元</p>	<p>7月26日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>版画拓印</p> <p>每场15人(6-14岁)</p> <p>需收费：30元</p>	<p>8月1日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>陶泥制作</p> <p>每场20人(6-14岁)</p> <p>需收费：60元(含烧制)</p>	<p>8月3日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>团扇制作</p> <p>每场15人(6-14岁)</p> <p>需收费：50元</p>
<p>8月7日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>3d打印笔绘画青花瓷</p> <p>每场20人(10-16岁)</p> <p>需收费：50元</p>	<p>8月9日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>团扇制作</p> <p>每场15人(6-14岁)</p> <p>需收费：30元</p>	<p>8月15日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>博物馆建筑纸模</p> <p>每场20人(10-16岁)</p> <p>需收费：30元</p>	<p>8月17日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>模拟考古</p> <p>每场20人(6-14岁)</p> <p>需收费：50元</p>
<p>8月21日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>3d打印笔绘画青花瓷</p> <p>每场20人(10-16岁)</p> <p>需收费：50元</p>	<p>8月23日 09:30—11:30 13:30—15:30</p> <p>陶泥制作</p> <p>每场20人(6-14岁)</p> <p>需收费：60元(含烧制)</p>		



青少年探索体验活动

时间: 每周六下午 13:30-15:00

地点: 宁波博物馆二楼儿童体验区

活动人数: 15人(儿童)

参加要求: 8-14周岁

活动费用及报名方式: 请具体关注宁波博物馆微信公众号

讲座

为配套《从鱼到人的生命之旅》，将邀请中国科学院古脊椎动物与人类研究所专家开展科普讲座。

时间: 7月20日下午14:00-16:00

8月10日下午14:00-16:00

暑期夏令营

7月初将举办“少儿剧场”暑期夏令营，组织进行儿童剧目的排练及公开演出。

“河海文化遗产” 儿童研学课程

本课程以河海文化(中国大运河、海上丝绸之路)为主题线索,以宁波博物馆馆舍为学习体验课堂,通过一系列的课程,培养儿童的文化素养,激发和培育儿童对本土文化遗产的深厚情感。

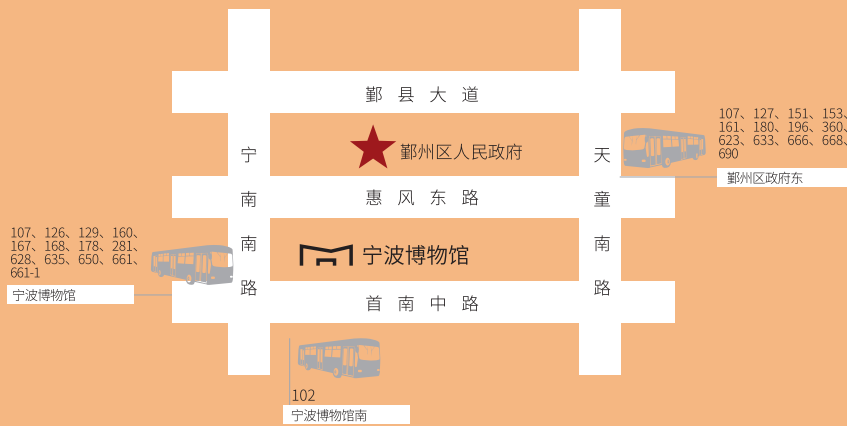
主题: “河海文化”内涵下的海上丝绸之路、运河历史、船只、桥梁、运输、商贸、文化交流等

环节: 课程环节包括主题讲解,任务解释,探索研学,分享交流等

形式: 集中上课+分组探索活动+课后作业任务(亲子共同参与)

课程时间: 7月下旬

活动费用及报名方式: 请具体关注宁波博物馆微信公众号



- 交通示意图 -

开放时间: 9:00 至 17:00 (16:00 止票) 每周一闭馆 (除国家法定节假日外)
 资讯服务: 0574 82815588

我们能为您提供的免费服务:
 免费参观
 免费语音导览器
 免费 WIFI

地址: 浙江省宁波市鄞州区首南中路 1000 号
 邮编: 315100
 电话: 0574-82815588
 传真: 0574-82815566



宁波博物馆官方网站: <http://www.nbmuseum.cn>



宁波博物馆官方微博: <http://weibo.com/u/2060308811>



宁波博物馆官方微信号: ningbomuseum

欢迎关注!

浙内准字第B080号



地址：宁波市鄞州区首南中路1000号

邮编：315100

电话：0574-82815588

传真：0574-82815566